

MVRDV  
ZAHA HADID  
RICARDO CARVALHO  
STUDIO BRADASCHIA  
NICOLA TOMMASO BETTINI  
GOVAERT & VANHOUTTE  
PETRINI MALFONA  
WANG SHU  
PAOLO BODEGA  
FUTI INFANTINO  
AHR  
MASSARENTE ARCHITETTURA

€ 9,95

41

OCTOBER / DECEMBER OTTOBRE / DICEMBRE 2015

PROGETTO

ISSN 1590-7058

PROGETTO

ARCHITECTURE ART COMMUNICATION DESIGN

41

ARCHITETTURA  
ARTE  
COMUNICAZIONE  
DESIGN



## INDEX INDICE

first page <b>prima pagina</b>	01	All the world's future Maurizio Bradaschia
architecture <b>architettura</b>	14	MVRDV, four projects MVRD, quattro progetti Maurizio Bradaschia
	26	MMM Coronas Maurizio Bradaschia
	36	Ricardo Carvalho, four projects Ricardo Carvalho, quattro progetti Maurizio Bradaschia
	50	Expansion of the carabinieri station in Saluzzo (CN) Ampliamento della caserma dei carabinieri di Saluzzo (CN) Federica La Rocca
	56	Nuova sede MTA Alessandro Zilio
	62	Villa Graaafjansdijk Villa Graaafjansdijk Maurizio Bradaschia
	70	Case binate, Formello (Roma) Gaetano De Francesco
	76	Wang Shu. Facades as material and tactile stratifications Wang Shu. Facciate come stratificazioni materiche e tattili Giuseppina Scavuzzo
	88	L'Università aperta Federica La Rocca
	98	House M_P, Palazzolo Acreide (Syracuse) Casa M_P, Palazzolo Acreide (Siracusa) Federica La Rocca
	104	A view from the shore, AHR, Stranraer, Scotland Una vista dalla riva, AHR a Stranraer, Scozia Maurizio Bradaschia
	108	Appropriatezza a un tema a un luogo L'ampliamento del cimitero comunale di Rovigo Mauro Marzo
third page <b>terza pagina</b>	114	Scavi nel Futuro Il rapporto con la storia in alcuni aspetti della cultura architettonica italiana del Novecento Antonino Saggio
	122	Nuovi approcci progettuali: la strategia resiliente e il caso dei pocket park di Londra Catherine Dezio
preview <b>anteprima</b>	128	Wine Culture Centre Alessandro Zilio
	132	Semerani e Tamaro a Venezia Alessandro Zilio
chronic <b>cronaca</b>	134	Gillo Dorfles. Essere nel tempo al MACRO 27/11/2015 - 30/03/2016 Federica La Rocca
	136	Michael Graves Maurizio Bradaschia
	140	Palazzo Italia, ornamento o delitto a Expo 2015? Massimiliano Modena



# A VIEW FROM THE SHORE, AHR, STRANRAER, SCOTLAND

## UNA VISTA DALLA RIVA, AHR A STRANRAER, SCOZIA

ARTICLE BY A CURA DI MAURIZIO BRADASCHIA / PROJECTS BY PROGETTI DI AHR

AHR has designed a sheltered pavilion and transformed a tired-looking, but popular cafe on the Scottish shoreline of Loch Ryan. Situated between the town centre and Cairnryan port, the scheme is the first of a series of 'gateway' projects in key locations on the outskirts of Stranraer, southwest Scotland.

Construction of a cantilevered pavilion provides shelter from the rain and wind, whilst providing a panoramic vantage point and framing views for birdwatchers and users of the cafe.

The design of the refurbished gateway involved the detailed re-cladding and weatherproofing of the cafe presenting a more inviting public appearance.

Pavilion access was carefully considered to allow less-abled persons or wheelchair users atop the raised timber deck to the binocular observation point where covered and

AHR ha progettato un padiglione coperto e trasformato un caffè dall'aspetto stanco, ma popolare sul litorale scozzese di Loch Ryan. Situato tra il centro città e il porto di Cairnryan, lo schema è il primo di una serie di progetti 'Gateway' in zone strategiche, alla periferia di Stranraer, sud-ovest della Scozia.

La costruzione di un padiglione a sbalzo offre riparo dalla pioggia e dal vento, e al tempo stesso un punto di vista panoramico per gli amanti del birdwatching e gli utenti del caffè.

Il progetto di "rinnovo" del gateway è stato impostato sui dettagli dei rivestimenti e sulla loro resistenza all'acqua, e si presenta ora con un aspetto maggiormente invitante.

L'accesso al padiglione è stato considerato con attenzione per consentire maggiore accessibilità ai portatori di handicap e ai disabili su sedia a rotelle e poter raggiungere il punto

104







106



uncovered seating has also been installed to enhance the user experience.

Scottish larch wood has been sourced and selected for its durability and the way it ages from a light brown to a natural silvery grey colour. The materials have been chosen for their robustness and sustainable, low-maintenance qualities in an exposed location and provide a purpose for locals and passers-by to stop and take advantage of the expansive views.

The pavilion and refurbished cafe has been well received by the public.

The location of the gateway provides a scenic respite for walkers, cyclists and drivers using the lay-by.

più elevato di osservazione con il binocolo dove sono stati realizzati posti a sedere coperti e scoperti per migliorare la fruizione degli spazi agli utenti.

Il larice scozzese è stato scelto e selezionato per la sua durabilità e il modo in cui esso invecchia variando il colore da un marrone chiaro ad un colore grigio argenteo naturale. I materiali sono stati scelti per la loro robustezza e sostenibilità, per la bassa manutenzione in una posizione a forte esposizione, oltre che per favorire e invitare alla sosta residenti e passanti e approfittare delle ampie vedute.

Il padiglione/bar ristrutturato è stato ben accolto dal pubblico. La posizione del "gateway" favorisce una sosta "panoramica" ad escursionisti, ciclisti e automobilisti.

