

Presentazione

Il fascicolo che chiude la settima annata della rivista raccoglie, come da consuetudine, contributi inerenti alle scienze della comunicazione accanto a saggi di natura prettamente giuridica.

Fra questi ultimi meritano particolare attenzione gli scritti di due illustri studiosi, lo spagnolo Francisco Javier Ansuátegui Roig e l'italiano Francesco Maria De Santis. Il primo, a partire dall'esperienza delle relazioni fra Corte interamericana dei diritti umani e il Tribunale europeo dei diritti umani, indaga il tema delle fonti del diritto fra potere legislativo e potere giudiziario; De Santis si sofferma sul rapporto fra diritto e libertà così come si è venuto costituendo e modificando all'interno della modernità giuridico-politica.

Michele Fabio Tenuta sviluppa nel suo contributo una riflessione sul fondamento del costituzionalismo interrogandosi, avuto riferimento alle principali fonti dottrinarie, sul classico tema di *chi sorveglia il sorvegliante*. A questo segue uno scritto di Marco Cossutta che concentra l'attenzione sul problema delle fonti del diritto rilevando come sia una interpretazione *determinativa* di norme giuridiche a permettere l'adeguamento dell'ordine normativo ai mutamenti sociali, rendendo concreto il concetto di certezza del diritto ed operante il valore della giustizia.

Il contributo di Monica Suerz solo apparentemente può considerarsi relegato fra le scienze della comunicazione affondando la più ampia questione dell'evoluzione delle concezioni di democrazia nella società dell'informazione informatizzata. Il tema della vigenza concreta del diritto alla salute viene considerato da Daniela Zamolo legandolo alla logica dell'accreditamento d'eccellenza nelle unità sanitarie.

Il recente lavoro monografico di Laura Zavatta dedicato ad alcuni aspetti dell'opera di Nietzsche viene presentato attraverso il commento di Rocco Cantelmo. Infine Enrico Ferri propone una breve sintesi dei lavori seminariali organizzati ad Arpino su *Il diritto fra libertà e sicurezza*, ove il contributo di De Santis qui pubblicato venne presentato.