

artículos | Kevin Roche John Dinkeloo and Associates | Gregorio Vázquez Justel | Adriano Venudo | Daniel Becker + Sergio Cavalli + Joan Marantz + Agustín Olivieri | Ignacio Mendaro Corsini | Gabriel Visconti Stopello + Nelfred Maurera | Daisy Narayanan | Ariel Galera | Nuria Preciado Franch + Eva González Castillo

14

Créditos

Directora

María A. Leboreiro Amaro, Dra. Arquitecto. Profesora Titular de la E.T.S. de Arquitectura de Madrid

Consejo de redacción

Miquel Adrià, director de la revista Arquine

Carmen Andrés Mateo, Arquitecta. Profesora Asociada de la E.T.S. de Arquitectura de Madrid

José M^º Ezquiaga Domínguez, Dr. Arquitecto. Profesor Titular de la E.T.S. de Arquitectura de Madrid

José Fariña Tojo, Dr. Arquitecto, Catedrático de la E.T.S. de Arquitectura de Madrid

Fernando Fernández Alonso, Arquitecto. Profesor Asociado de la E.T.S. de Arquitectura de Madrid

Josep M^º Llop Torne, Arquitecto. Profesor en la Facultad de Geografía de la Universidad de Lleida

Javier Ruiz Sánchez, Dr. Arquitecto. Profesor Titular de la E.T.S. de Arquitectura de Madrid

Secretaría

Llanos Masiá

Edita

Planur-e

Avda de Valdemarín, 68, 28023 Madrid
Correo electrónico: planur-e@planur-e.es

ISSN:

2340 – 8235

Copyright:

(2019): planur-e

Índice

Editorial	7
EN / Editorial.....	9
Ciudad Grupo Santander (Madrid)	10
EN / Grupo Santander City (Madrid)	20
Planificar espacios productivos innovadores en tiempos de incertidumbres. Racionalización y reajuste en instrumentos de planificación regional: lógicas y ejemplos recientes en Castilla y León	30
La Via dei Gelsi y el rey de los ríos alpinos. Un proyecto de regeneración urbana y paisajística a lo largo de la ciclovia FVG6 del Tagliamento	44
IT / La Via dei Gelsi e il re dei fiumi alpini. Un progetto di rigenerazione urbana e paesaggistica lungo la Ciclovia FVG 6 del Tagliamento	72
Parque Central del Bajo / Parque Lineal del Bajo. Buenos Aires, Argentina	100
Intención y Casualidad. La importancia del tránsito en el Parque de las Canteras de Oaxaca, México	120
Hacia un urbanismo abierto. Catia 1100 - sistema de equipamientos comunitarios	138
Transformación del centro urbano de Edimburgo	154
EN / Edinburgh City Centre Transformation	162
Infraestructura al servicio del encuentro. Intervención urbana en Avenida Víctor Hugo - Ostende (Provincia de Buenos Aires, Argentina)	170
Plan Director de la Dehesa de la Villa (Madrid)	186



Río Tagliamento a su paso por Carpaccio (Udine, Italia)

Editorial

María A. Leboreiro

Planur-e inicia con este número una nueva etapa. Como se informó en su día, desaparecen los números monográficos, no sólo por la dificultad, en los tiempos que corren, de encontrar buenas prácticas sobre un mismo tema en un plazo corto de tiempo, sino también que no parece, en el tiempo transcurrido desde que planur-e inició su andadura, que sea ese el modo de exponer el trabajo profesional, que requiere una mayor agilidad.

El segundo cambio tiene que ver con la periodicidad: de semestral se pasa a cuatro números por año y estos números pasan a ser cerrados, con un número concreto de artículos sobre diversos temas, procurando tanto la diversidad de materias como los países de procedencia de los trabajos. Cada vez son más los países de los que se presentan proyectos de modo que se pueden ver distintos enfoques en la forma de abordar temas similares, que poco a poco van convergiendo hacia prácticas comunes pese a enfoques diferentes o culturas a veces alejadas.

Cada vez hay más profesionales preocupados por situaciones que nos afectan a todos y a las ciudades en las que vivimos, más allá de la sostenibilidad, ya asumida: el tema del cambio climático, imposible de ver desde un solo ángulo, abarca aspectos sociales o económicos, no solo ambientales; el reconocimiento del planeamiento como herramienta para la mejora de la calidad de vida, la participación pública, la cooperación y el consenso como argumento esencial en la resolución en los problemas urbanos; la valoración del paisaje y una nueva mirada hacia el mismo, y como no, el diseño, cada vez más presente con independencia de los medios de que se disponga, atiende a cualquier escala y no solo a aspectos de calidad estética, sino también la seguridad, imbricado en las particularidades de grupo social y de todas las edades. Creemos que todos estos temas emergentes y su evolución han estado y deben seguir estando presentes en la trayectoria de planur-e.

El nivel de exigencia de la revista y su calidad no son fruto de la casualidad sino de una atención constante a lo que ocurre en nuestro entorno y a un trabajo de búsqueda y documentación que requieren una profesionalidad y un esfuerzo que requiere un reconocimiento por parte de sus lectores. Por otra parte, estar en el mundo digital no es gratis, a lo que se añade la dificultad de permanecer en este medio sin publicidad, como modo de mantener la independencia. Esto tiene un coste y exige que, al igual que muchas otras publicaciones en el entorno, deje de ser gratuita y pase a ser de pago. Este es el caso de planur-e a partir de este número, y la posibilidad de suscripción anual que se ofrecerá a partir del siguiente número.

Esperando contar con su entusiasmo y colaboración para continuar en la línea trazada, en este número se presentan nueve artículos iniciando con la Ciudad el Grupo Santander, un ejemplo de deslocalización de los centros de negocios, con un diseño cuidadoso, implicando funciones diversas más allá de la de trabajo dado el número de personas que allí trabajan, siendo un referente en este tipo de instalaciones.

La administración de Castilla y León, consciente de los cambios que se van produciendo tanto en nuestra sociedad como en nuestras ciudades, y de los cambios tecnológicos que exigen adaptaciones cada vez más versátiles de la capacidad del planeamiento para acoger y potenciar nuevas actividades en su territorio, propone una racionalización y reajuste de los instrumentos de planificación que, necesariamente, deben ser más estratégicos en situaciones de mayor incertidumbre y que exigen pensar en lo local desde situaciones territoriales.

En cuanto a los restantes artículos, sin perjuicio de que otros tipos de planificación estén presentes como el Plan Director de la Dehesa de la Villa, se habla de regeneración y de diseño y recuperación el espacio público, incorporando nuevas pautas desde la escala pequeña a la de grandes dimensiones, desde Italia a México o Argentina. Se remata el número con dos artículos de muy diferente contenido: uno sobre equipamientos comunitarios, reforzando el protagonismo ciudadano, y otro de movilidad urbana en Edimburgo, con alguna propuesta novedosa en nuestro entorno.

Por otra parte, la web de planur-e permanecerá abierta incorporando nuevos anuncios de actividades y noticias con el objeto de mantenerla viva.

Confiamos que el compromiso renovado de planur-e sea objeto de su atención y les mueva a volcarse en su mantenimiento como suscriptores colaborando con su contribución económica. Una contribución mínima de la que depende su futuro y seguirá permitiendo el conocimiento y difusión de buenas prácticas que hacen nuestro mundo un poco mejor, en unos campos en los que la escasez de publicaciones es evidente.

[\[volver al índice\]](#)

El Camino de Gelsi y el rey de los ríos alpinos

Un proyecto de regeneración urbana y paisajística a lo largo de la ciclovía FVG6 del Tagliamento

Adriano Venudo

www.dia.units.it | avenudo@units.it



Adriano Venudo es arquitecto y Doctor en Proyección arquitectónica y urbana.

Desarrolla actividad didáctica y de investigación, en el DIA de la Università degli Studi di Trieste, sobre paisaje en relación con las redes territoriales, profundizando en la relación con las infraestructuras viarias e hidráulicas, y ocupándose de metodologías e instrumentos legales en la integración de la planificación general de redes y sistemas ambientales (Landscape urbanism).

También ha desarrollado la actividad profesional, realizando proyectos de espacios abiertos e infraestructuras viarias. Es cofundador del estudio A4plus en Venezia (2004) y del estudio Stradivarie Architetti Associati en Trieste (2010). Ha participado en la Bienal de Arquitectura de Venezia (2002 y 2012), Bienal de Arte de Venezia (2001), Bienal del Mediterráneo de Roma (2000), Bienal de Paisaje de Portoercole (2001), Trienal de Milano (2000), Trienal de Zanabria (2003) y Bienal de Paisaje de Trento (2008 y 2010). Parte de estos trabajos ha sido publicada en revistas del sector (Domus, Architettura del Paesaggio, Topscpa, Acer) y en monografías específicas como: Apollo 0 Versus MUSE (EUT, 2019), 5 parole sul Paesaggio (EUT, 2019 en proceso de publicación), Le regole del gioco. Scenari architettonici e infrastrutturali per l'aeroporto FVG (EUT, 2015), LU-LUS Landscape Urbanism - Living Urban Scape (Giornale IUAV n.135, 2013).

Palabras clave

Ciclovía, Regeneración urbana, Recualificación paisajística, Recorridos naturales, culturales y económicos.

Abstract

El proyecto contempla la realización de un tramo de la ciclovía regional FVG6, a lo largo del río Tagliamento, representando también la oportunidad para la redacción de un proyecto de regeneración urbana de un antiguo pueblo rural en la provincia de Udine (Carpacco, Italia) y de recualificación paisajística de un tramo de las riberas del río Tagliamento.

El proyecto prevé tres fases: proyecto preliminar, proyecto definitivo y proyecto ejecutivo. A ello le seguirá la ejecución de la fase funcional 1. Dada la entidad económica y la extensión de las intervenciones, el proyecto se ha subdividido en tres grandes fases.

Fase 1: ReCir FVG6 - Ciclovía del Tagliamento, como eje de desarrollo de recorridos naturales, culturales y económicos entre los pueblos de la rivera del municipio de Dignano y territorios contiguos en el pueblo de Carpacco.

Fase 2: recuperación urbana como instrumento para asegurar, reconvertir y poner en valor la antigua factoría textil Banfi y sus zonas limítrofes, como motor de revitalización de la zona de Carpacco.

Fase 3: Finalización de todas las intervenciones (espacios públicos y edificios)

El proyecto ha sido encargado por el municipio de Dignano para el pueblo rural de Carpacco.

Introducción: movilidad lenta y vías verdes para el parque del río Tagliamento

El proyecto contempla la realización de un tramo de la ciclovía regional FVG6, a lo largo del río Tagliamento, representando también la oportunidad para la redacción de un proyecto de regeneración urbana de un antiguo pueblo rural en la provincia de Udine (Carpacco, Italia) y de recualificación paisajística de un tramo de las riberas del río Tagliamento.

El proyecto prevé tres fases: proyecto preliminar, proyecto definitivo y proyecto ejecutivo. A ello le seguirá la ejecución de la fase funcional 1. Dada la entidad económica y la extensión de las intervenciones, el proyecto se ha subdividido en tres grandes fases.

- Fase 1: ReCir FVG6 – Ciclovía del Tagliamento, como eje de desarrollo de recorridos naturales, culturales y económicos entre los pueblos de la rivera del municipio de Dignano y territorios contiguos en el pueblo de Carpacco.
- Fase 2: recuperación urbana como instrumento para asegurar, reconvertir y poner en valor la antigua factoría textil Banfi y sus zonas limítrofes, como motor de revitalización de la zona de Carpacco.
- Fase 3: Finalización de todas las intervenciones (espacios públicos y edificios)

El proyecto ha sido encargado por el municipio de Dignano para el pueblo rural de Carpacco, por la Asesoría de Obras Públicas con la supervisión técnica de Obras Públicas del Ayuntamiento de Lugnano, y ha sido desarrollado por el arquitecto Luigi Di Dato en calidad de responsable y coordinador del equipo de proyecto y por su socio Claudio Meninno. Ambos forman el estudio Meninno & Di Dato Architetti Associati de Gorizia, un estudio emergente de jóvenes arquitectos que trabajan en proyectos de espacio público, paisaje y recualificación urbana, sobre todo en el ámbito público, con la colaboración de los arquitectos Michele Marangon y Valentina Rodani, de la paisajista Eleonora Ceschin y el apoyo técnico para aspectos de integración paisajística y urbanística del arquitecto y profesor Adriano Venudo (DIA – Università degli Studi di Trieste).



Figura 1. Ortofoto de Carpacco y del lecho del río Tagliamento.

El rey de los Alpes: el río Tagliamento

El Tagliamento es el río más importante de la región de Friuli Venezia Giulia, con una longitud de 170 km y una cuenca fluvial de casi 3.000 km². Es el único "río alpino" italiano y un ejemplo casi único en Europa en cuanto a su morfología y cauces entrelazados, por lo que se le conoce como el Rey de los ríos alpinos.

El Tagliamento nace en la provincia de Belluno, en las Dolomitas, y en su primer tramo atraviesa la Carnia, en la provincia de Udine, para luego continuar en su tramo medio-bajo entre la provincia de Pordenone y la de

Udine, y en el tramo bajo entre la de Udine y Venezia, convirtiéndose en el límite regional entre el Véneto y Friuli Venezia Giulia.



Figura 2. Imagen del río Tagliamento.

Tiene una cuenca hidrográfica bastante amplia (de cerca de 3.000 km²), que se extiende por más de 170 km con un cauce muy amplio en algunos puntos (casi 3 km) y caracterizado por un régimen torrencial.

Siempre ha sido un límite natural (Basso 2010), entre estados y etnias y, por ello, en los distintos conflictos bélicos, siempre ha sido una línea de defensa o ataque del territorio. A lo largo de esta gran infraestructura fluvial se sitúan varios centros poblacionales, incluido el objeto del presente proyecto que, si se sumasen desde el nacimiento del río hasta su desembocadura, alcanzarían casi 200 mil habitantes. Sin embargo, los asentamientos a lo largo del río son compactos, por lo que se conservan numerosas áreas libres, todavía en estado natural y con una notable calidad paisajística. Se caracterizan por una espesa vegetación riparia y por un amplio lecho de cauces entrelazados que lo convierten en un corredor fluvial con un alto potencial de biodiversidad. Además, la calidad de sus aguas es determinante para todo el ecosistema del Adriático norte (laguna de Venezia y de Grado-Marano) y por ello se ha definido como "el último río salvaje de Europa". Este discurre libremente y su lecho de grava se puede observar en las imágenes satélite, representando un verdadero corredor para especies en migración.

En la parte medio-alta del curso el lecho está compuesto por grava de múltiples colores que refleja la composición litográfica de la cuenca montañosa: rocas calcáreas, dolomía y arenisca. Al ser esta grava muy permeable, se absorbe fácilmente el agua, con lo que se reduce sensiblemente el caudal a lo largo de todo el curso de la llanura alta y media. Y es precisamente en Dignano y Carpacco donde se puede encontrar el lecho a menudo seco. En el tramo medio, hacia la llanura baja el río recupera altura, debido al aporte de sedimentos y a que aquí recupera gran parte del agua gracias al fenómeno del resurgimiento.

El Tagliamento es un ecosistema fluvial preciado para toda la Región de Friuli Venezia Giulia y sus dinámicas fluviales presentan un alto grado de naturalidad (sobre todo arbórea). De hecho, las riveras del tramo medio bajo son ricas en vegetación, con auténticos bosques que forman un corredor continuo hasta el mar. Ya es citado por Plinio (III, 126) en su *Naturalis Historia*, como "Tiliaventum Mauis Minusque". El origen de su nombre es llamativo, ligado a aspectos naturales y paisajísticos. Tagliamento deriva de la raíz tili-tilia, es decir, la arena del Tiglio. Deriva por tanto del "lugar de Tigli" (tiliáceas), un río flanqueado por bosques de tiliáceas.

Carpacco y Dignano: pueblos rurales a lo largo del río Tagliamento

Carpacco es una parte de Dignano, un pequeño municipio que se extiende junto a la margen este del Tagliamento. En el pasado, el centro poblacional se había dispuesto en dos niveles. Sin embargo, dos inundaciones causadas por el río, en 1276 y en 1327, destruyeron el núcleo que se encontraba más bajo, al pie del río, que nunca más se reconstruyó.

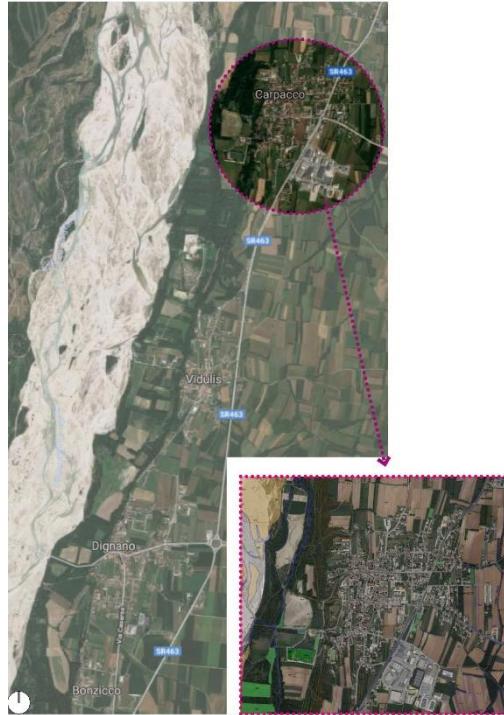


Figura 3. El pueblo de Carpacco y el cauce del río Tagliamento.

Dignano y la zona de Carpacco son aún hoy dos pueblos cuya matriz urbanística tiene orígenes medievales. La actividad principal ha sido durante mucho tiempo la agricultura, en particular el cultivo de olivos y viñedos que, sin embargo, ha sido siempre una actividad de escasos rendimientos, principal motivo de las migraciones que han afectado al pueblo. El siglo XVIII supone un momento decisivo, al abrirse las primeras hilanderías, de las que una, la de Carpacco, es objeto de este proyecto de recualificación. Las hilanderías son los primeros establecimientos para la transformación de la seda y el algodón. En 1923, la construcción del puente sobre el Tagliamento junto al pueblo de Dignano propició un desplazamiento más rápido de personas y mercancía, dando un nuevo impulso al tráfico comercial y, por tanto, a los asentamientos locales. Hoy Carpacco mantiene aún su carácter simple y rural. Existe una tipología particular de casa rural, "la casita", en el campo tanto de Dignano como Carpacco. Las "casitas" son fruto del ingenio de los campesinos, que han sabido aprovechar a su favor un terreno cársico y sus rocas. Cuando se empezó a roturar el terreno, los campesinos comenzaron a disponer la piedra que encontraban a los lados del terreno y la emplearon para realizar construcciones en seco como muros, denominados masiere, los groumasi y las casitas. Las Casitas son pequeñas construcciones de planta redonda y diversas dimensiones. Han ofrecido refugio a los campesinos en días de lluvia y de calor estival, pero también se han utilizado para guardar la cosecha. Hoy apenas se usan, pero son importantes puntos de referencia en el campo de Carpacco y Dignano.



Figura 4. Imagen del pueblo rural y de las áreas de valor paisajístico de Carpacco.

La red regional de ciclovías ReCir y la FVG6 del Tagliamento

La Región de Friuli Venezia Giulia cuenta con una amplia red de recorridos ciclables, por lo que se ha reorganizado todo el sistema regional en base a dos niveles: un nivel primario, la red ReCir, que estructura todo el territorio regional y se conecta con el sistema nacional e internacional (por ejemplo, con el Eurovelo); y un nivel local que conecta todos los territorios, la red de Ciclabilità Diffusa.

La red primaria, conocida como ReCIR, está constituida por diez ciclovías que se extienden por todo el territorio regional, con más de 1.000 km, de los cuales 450 km ya están en funcionamiento.

FVG 1	Ciclovía Alpe Adria
FVG 2	Ciclovía del mare Adriatico
FVG 3	Ciclovía pedemontana e del Collio
FVG 4	Ciclovía della pianura e del Natisone
FVG 5	Ciclovía dell’Isonzo
FVG 6	Ciclovía del Tagliamento
FVG 7	Ciclovía del Livenza
FVG 8	Ciclovía della montagna carnica
FVG 9	Ciclovía della bassa pianura pordenonese
FVG 10	Ciclovía Noncello-mare

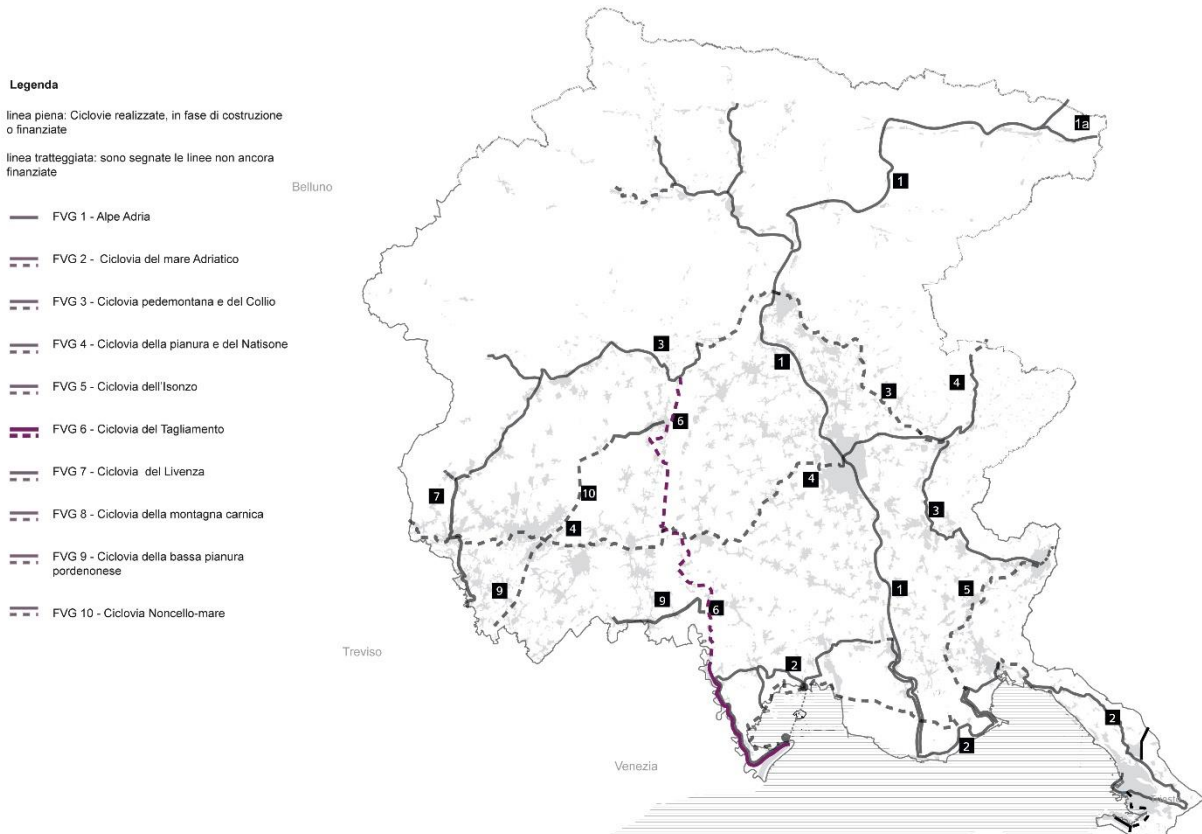


Figura 5. Mapa de las 10 ciclovías ReCir de la Región de Friuli Venezia Giulia.

El objetivo de la ReCir es estructurar una red de ciclovías transregional de “alta calidad”, capaz de convertirse en un elemento infraestructural fundamental para el desarrollo de una movilidad y un turismo sostenibles, con el objetivo de alcanzar siempre mayores cotas de utilización. Las ciclovías ReCir son infraestructuras territoriales que nacen de tematizaciones ligadas al medio ambiente, al paisaje y al patrimonio histórico arquitectónico. El proyecto aquí presentado corresponde a un tramo de la ciclovía FVG6, a lo largo del curso del

río Tagliamento, que se convierte en el elemento caracterizador (ciclovía de paisajes fluviales) tanto desde un punto de vista paisajístico-ambiental como urbano-arquitectónico.

Un paseo por los lugares de proyecto

El proyecto se sitúa en Friuli Venezia Giulia, a lo largo de la riera este del curso del río Tagliamento, en una zona de Carpacco, en el municipio de Dignano, afectando a un importante tramo (FVG6) de la red de ciclovías regional ReCir. Las zonas de proyectos corresponden tanto a ámbitos urbanos del pueblo de Carpacco como a interurbanas junto al río Tagliamento (Ambiente fluvial), llevando el paisaje de la ciclovía FVH6 a los diversos contextos:

- En el **ámbito urbano** afecta a la vía central del pueblo de Carpacco, proponiendo la mejora de los espacios públicos, tanto vías, como plazas y cruces, en particular: vía Pasini, cruce de vía Verdi, cruce de vía Maseris, cruce de Borgo di Sotto y jardín de la ermita de San Giorgio, cruce de Vía Rodeano, cruce de vía Manin, cruce de vía Spilimbergo y plaza Libertà, cruce de vía della Chiesa, Brogo dei Fabbri y vía Manzoni y Vía Pellico.
- En **ámbito extraurbano** recupera todos los recorridos existentes con función agrícola (caminos vecinales, forestales, etc.) a lo largo de la margen del río Tagliamento, se prevé la realización de un mirador hacia el río y la mejora de un recorrido natural a lo largo de una escollera próxima a la zona de "Sagra di Carpacco" y de Roggia, que luego se introduce en el Tagliamento.



Figura 6. Parte del trazado de la FVG6 que pasa a través del centro histórico de Carpacco (ámbito urbano) y las áreas naturales a lo largo del río Tagliamento (ámbito interurbano)

El plan organiza las obras de mejora del espacio público vinculadas al tramo de ReCir FVG6 del Tagliamento en 8 ámbitos de paisaje y 22 subámbitos de intervención que se desarrollan tanto en zonas urbanas como extraurbanas, y en espacios abiertos o edificios:

1. Espacios viarios y espacios públicos: consisten principalmente en la repavimentación en asfalto, hormigón o pórfido. Las vías objeto de la intervención tienen nivel local, caminos comunales (tipo F1 y F2), con funciones exclusivamente de distribución o ingreso. Los espacios objeto de la mejora paisajística conforman, respecto al sistema urbanístico integral de Carpacco, dos ejes y un anillo.

- Eje norte-sur: vía Pasini - Borgo Fabbri - vía Manzoni - piazza Libertà (vía y plaza);
- Eje este-oeste: SR463 - vía Maseris - vía Borgo di Sotto - vía Pellico - ermita de San Giorgio (vía, cruce y plaza);
- Anillo casa-lavoro (pedibus): vía Maseris, vía Pasini, vía Rodeano, SR463 (solo vías).



Figura 7. Imágenes de plazas y vías del centro de Carpaccio.

2. Edificios existentes, como la antigua hilandería Bandi y la vieja construcción junto a la plaza principal denominada "casa verde". La hilandería es un antiguo complejo productivo de la seda de notables dimensiones (unos 2.000 m² de superficie construida y 3 alturas sobre el suelo), que dejó de funcionar en los años 80 y cuenta con varios edificios anexos y áreas de interés. El complejo arquitectónico de la antigua fábrica presenta un avanzado estado de degradación (techos, carpinterías, revestimientos, pavimentos, estructuras). En relación con este gran edificio en desuso y el centro del pueblo se prevé la posibilidad de obtener una serie de conexiones peatonales en el conjunto del pueblo de Carpaccio, entre los fondos privados que rodean el antiguo complejo productivo lo que mejoraría en gran medida el sistema de conexiones peatonales del centro histórico, produciendo una verdadera reestructuración urbana de todo el pueblo y por tanto su regeneración urbana.

Otro edificio cuya adquisición, mejora y demolición parcial podría dejar espacio para una nueva zona pública es el edificio residencial situado en la piazza della Libertà ("casa verde"). Actualmente deshabitada y en avanzado estado de degradación, cuenta con dos plantas y está situada junto a la calle, en la intersección de Via dei Fabbri, Via Spilimbergo, Via della Chiesa y Piazza Libertà.



Figura 8. Imagen del interior de la antigua Hilandería en el centro de Carpaccio.

3. Carreteras blancas (caminos vecinales, entre fincas o forestales) en áreas naturales y forestales constituidas por bosques riparios, prados cultivados, prados abandonados, zonas húmedas, bienes agrícolas y algunas zonas sin cultivar que en conjunto cuentan con un alto valor ambiental junto al río Tagliamento y el núcleo de Carpacco.



Figura 9. Imágenes de construcciones hidráulicas en el canal entre Carpacco y el río Tagliamento, en el interior de áreas naturales.

Elementos críticos y potencialidades entre paisaje e infraestructura

El área objeto de la intervención, si se considera en relación a la capacidad alojativa del pueblo de Carpacco, presenta una escasez general de espacio público (recorridos peatonales, ciclables, plazas), de espacios equipados y de servicios para la comunidad. En particular, en la fase de análisis del espacio público y de las infraestructuras, de análisis territorial de los distintos sistemas y de estudio urbanístico del núcleo de Carpacco, se han obtenido los siguientes resultados críticos:

Los dos ejes urbanísticos de movilidad identificados como estructurantes en el tejido urbano de Carpacco (norte-su y este-oeste) presentan una plataforma viaria particularmente reducida y a menudo carente de elementos básicos (aceras, aparcamiento, arbolado). En algunos casos, se identifican situaciones con configuraciones que no cumplen con los mínimos dispuestos en la N.C.d.S. 2011 y el Decreto Ministerial 05/11/2001. Las secciones transversales de diversos tramos de vía Pasini y Borgo dei Fabbri están por debajo de los mínimos previstos por la normativa. Debido a estas deficiencias morfológicas, las características del viario son insuficientes para satisfacer la demanda de "movilidad agrícola" (tractores y trilladoras, vagones de servicio pesado), que está muy extendida aquí, o el transporte público local.

A lo largo de los dos ejes citados existen diversas intersecciones urbanas que presentan una geometría de escasa visibilidad, lo que lleva a maniobras peligrosas, a menudo motivo de accidente. En concreto, las siguientes intersecciones cuentan con una visibilidad muy limitada y una reducida capacidad de giro: vía Pasini-vía Verdi; vía Pasini-vía Maseris; vía Pasini-vía Maseris-Borgo di sotto; vía Pasini-vía Manin; vía Pasini-piazza Libertà-vía della Chiesa; Borgo dei Fabbri-vía Manzoni.

Dada la problemática geométrico-funcional de la red viaria de Carpacco, el servicio de transporte público presenta algunos problemas de maniobrabilidad para el giro en el eje norte-sur y algunas de las intersecciones citadas. En particular, esta problemática, relacionada con el bloqueo de autobuses, se agudiza en los puntos de paso simultáneo de dos líneas de autobús en dirección opuesta, o en los cruces con medios agrícolas. Además, a lo largo de vía Pasini, junto a la antigua factoría de hilo, la sección transversal se reduce a 4,5 metros, con lo que se hace imposible el paso simultáneo de un autobús y un coche.

El centro de Carpacco, según las previsiones de la red regional de ciclovías ReCir, será atravesado por el importante eje de la FVH6 del Tagliamento. Sin embargo, actualmente no existen carriles bici exclusivos en el ámbito urbano. Próximos al centro de Carpacco existen numerosos sitios de interés tanto de carácter arquitectónico como natural, ligados al río Tagliamento, aunque ninguna de estas infraestructuras se encuentra señalizada y puesta en valor de forma adecuada. También existe una red de caminos, próximos al cauce del río, que permiten la exploración y disfrute de un ambiente de alto valor paisajístico, aunque no está dotada de un sistema de orientación y señalización turística.

Las zonas exteriores ubicadas al lado oeste del núcleo de Carpacco, junto al cauce del río, cuentan con un alto valor natural y paisajístico, constituyendo un patrimonio excelente, capaz de convertirse en un importante atractivo, aunque actualmente no existen infraestructuras ni equipamientos que pongan en valor estos espacios ni fomenten su disfrute.

El área industrial-artesanal dispuesta al este de la carretera estatal SR 463 ha tenido un notable desarrollo durante años, con el establecimiento de actividades comerciales capaces de atraer flujos desde el núcleo de Carpacco. Actualmente, el paso de la carretera estatal por el punto de entrada y salida del área resulta un punto particularmente crítico, sobre todo para peatones y ciclistas, hasta tal punto que ha sido a menudo origen de incidentes entre peatones y vehículos.

En la parte noroeste, exterior al núcleo de Carpacco y próximo al río y al límite del pueblo de Villanova, del municipio de San Daniele di Friuli, existe un conjunto de recorridos naturales, caminos entre fincas, vecinales y forestales, situados entre bosques riparios, sotobosque, praderas y fincas agrícolas, que podrían ser utilizados también como itinerarios naturales ciclistas, si se mejorasen y conectasen con la red de Carpacco. Sin embargo, hoy en día estos dos conjuntos no se han conectado y no funcionan como un sistema en red, condición que permitiría mejorar la permeabilidad del territorio y la percepción y disfrute de estos paisajes.

A lo largo de la carretera estatal, junto al núcleo de Carpacco, existe un pequeño tramo de carril bici que se interrumpe al entrar al pueblo, pasando por el exterior, por lo que el centro urbano termina por encontrarse aislado del resto del sistema de movilidad ciclista previsto.

La dotación de espacios públicos de Carpacco (Piazza Libertà) es realmente mínima y el otro espacio público potencial, con valor paisajístico, situado junto a la iglesia de San Giorgio, es hoy un simple ensanchamiento en un cruce entre vías. En general, las vías, plazas y aparcamientos se encuentran escasamente equipadas, poco caracterizadas arquitectónicamente y apenas reconocibles, a pesar de que el pueblo, en su conjunto, cuenta con una larga historia ligada al río Tagliamento y consolidadas tradiciones y usos ligadas al mundo de la agricultura, que representan un importante y potencial patrimonio a poner en valor. Carpacco, a pesar de no tener edificios de especial valor arquitectónico, presenta interesantes características relacionadas con la forma urbana (el centro es resultado de la fusión a lo largo del tiempo de tres núcleos rurales históricos) y de tipo edificatorio (el núcleo se caracteriza por un sistema de edificaciones continuas que se desarrollan a lo largo de la vía: "camino construido").



foto: tratto di via Pasini in prossimità di Piazza Libertà



foto: esempio di percorso su "strada bianca" presso emergenza naturalistica (roggia di Carpacco)



foto: vista aerea della campagna a nord-ovest di Carpacco



foto: incrocio via Pasini via Maseris



foto: punto panoramico su fiume Tagliamento



foto: parte terminale del percorso ciclabile proveniente da Vidulis



foto: transito mezzi pubblici in via Pasini all'altezza dell'ex filanda



foto: punto panoramico su fiume Tagliamento

Figura 10. Imágenes de los puntos críticos de las áreas urbanas y extraurbanas de Carpacco.

Objetivos generales: regeneración urbana y diseño del paisaje

El proyecto tiene como objetivo general la recualificación del espacio libre público, del viario urbano, las áreas y recorridos extraurbanos de carácter natural y la recuperación y restauración de dos edificios históricos existentes. Los objetivos específicos son los siguientes:

1. Recualificación y puesta en valor de los viarios urbanos en conexión con la red extraurbana, territorial y regional ReCir
2. Reconexión de los principales espacios públicos existentes (plazas y aparcamientos) y recuperación del antiguo taller textil Banfi y de sus zonas cercanas (calles, parcamiento, plaza y recorridos);
3. Puesta en valor de los ámbitos, límites y recorridos paisajísticos ligados al río Tagliamento (parque fluvial);
4. Mejora de la seguridad viaria (intersecciones críticas, cruces peatonales, estrechamientos y tramos de plataforma vial reducida);
5. Puesta en valor integral, urbanística, arquitectónica y paisajística del núcleo de Carpacco.

Objetivos específicos: sistemas ambientales y tejido urbano

El proyecto tiene como objetivo principal la regeneración urbana del núcleo de Carpacco, tanto los espacios libres públicos como la estructura del sistema urbano y de las áreas naturales anexas al río Tagliamento. Junto a este objetivo principal, el proyecto pone en juego varias estrategias, para alcanzar los otros cinco objetivos específicos:

1. La recualificación de los espacios libres principales (calles y plazas) y de las estructuras de un complejo arquitectónico de valor patrimonial para la arqueología industria: el antiguo taller textil Banfi;
2. Reconexión del tejido urbano mediante la restructuración urbanística de Mezzo (puesta en servicio del antiguo taller Banfi y reconexión de los recorridos internos entre via Spilimbergo y via Pasini), reconexión de itinerarios ciclopeatonales urbanos e interurbanos (eje norte-sur Vidulis-Carpacco-Villanova, y eje este-oeste río Tagliamento con la carretera estatal SR463 y el área productivo-artesanal de via Maseris y via Rodeano), la mejora de la accesibilidad integral de las zonas centrales de los tres pueblos con el sistema de movilidad urbana (Via Pasini con via Borgo dei Fabbri, via Manzoni con via della Chiesa, via Rodeano -con via Manin e via Spilimbergo) e interurbana (carretera estatal SR463 y provincial SP62), puesta en valor de los espacios públicos existentes para fomentar su disfrute (piazza Libertà, Borgo di Sotto con Chiesetta San Giorgio);
3. Realización de un itinerario cicloturístico perteneciente a la red regional ReCir FVG6, que proyectará a Carpacco en una dimensión turística internacional ligada a la movilidad lenta del Eurovelo. El itinerario FGV6 es la continuación directa del eje regional principal norte-sur FVG1 (Ciclovía Alpeadria);
4. Mejora de la accesibilidad al río Tagliamento ligada a una puesta en valor y mayor disfrute del paisaje fluvial presente en el Parque Territorial del Tagliamento;
5. Mejora de la seguridad de recorridos de movilidad lenta (recorridos peatonales, ciclables) de los puntos más críticos presentes en el centro de Carpacco (via Pasini y via Borgo dei Fabbri).

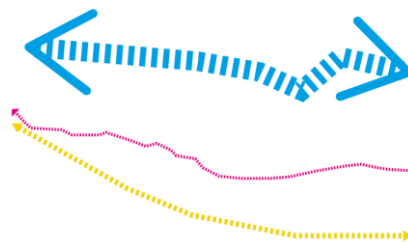


Figura 11. Macrosistema territorial en el que se encuentra Carpacco y la nueva ciclovía FVG6: el río Tagliamento, viario municipal y viario regional.

El conjunto de estas intervenciones constituye un marco integral de restructuración urbana, arquitectónica y paisajística que tiene como objetivo la regeneración integral del pueblo histórico de Carpacco. Esta regeneración física y morfológica del espacio urbano puede convertirse en un motor para nuevas iniciativas económicas y comerciales ligadas a la recuperación del antiguo taller Banfi, así como conseguir crear dinámicas demográficas positivas además de un estímulo y una mejora de la calidad de vida del tejido social. En resumen, el conjunto de intervenciones (22 subámbitos) se configura como un plan de proyectos con un objetivo ambicioso: iniciar una nueva etapa de repoblación y revitalización de Carpacco.



Figura 12. La ciclovia FGV6 se transforma en una red de recorridos naturales en la proximidad al cauce del río (Parque del Tagliamento)



Inizio percorso ambito A2



Percorso ambito A2

Figura 13. Simulación de las vías blancas y forestales reconvertidas en ciclovia FGV6

Estrategia integral, masterplan e identificación de los temas y lugares de proyecto

La estrategia integral del proyecto prevé la refuncionalización, recualificación y revitalización de lo existente: de hecho el proyecto trabaja exclusivamente con lo existente, poniendo en servicio edificios, espacios y paisajes, poniendo en valor las trazas y testimonios de un patrimonio arquitectónico y paisajístico ligado a la agricultura, el río Tagliamento y a las prácticas históricas del cultivo del vino de seda (via dei Gelsi), la investigación de aspectos extraordinarios (iglesia de S. Giorgio o los saltos del río) que pueden convertirse en un motor para el desarrollo económico y el descubrimiento turístico. En resumen, acciones de puesta en valor de los existente para construir nuevos atractores urbanos.

Esta estrategia es compartida por los técnicos del ayuntamiento de Dignano, así como por políticos y la comisión urbanística local. Además, se ha organizado una serie de encuentros, presentaciones y debates públicos con la ciudadanía sobre el proyecto para contar con un recorrido participativo.



Figura 14. Esquema estructural para el núcleo de Carpaccio y las zonas naturales junto al río Tagliamento.

La estrategia

La estrategia descrita se organiza en torno a seis acciones estratégicas:

1. Reconexión y puesta en servicio de microespacios ligados al viario (2 plazas, 4 ensanchamientos a lo largo del eje norte-sur en Via Pasini, iglesia de S. Giorgio y Piazza Libertà) y mejora de los itinerarios públicos mediante un nuevo tejido-estructura, que fomenta nuevas relaciones;
2. Mejora del espacio urbano siguiendo la lógica de las calles habitadas (tratamiento de superficies viarias, señalética, tótems e indicaciones para la mejora de la orientación, mobiliario urbano, servicios y equipamientos de uso cicloturístico). El espacio viario será equipado con el fin de aumentar la cantidad de servicios y mejorar su calidad, tanto para residentes como para posibles nuevos usuarios (turistas y cicloturistas);
3. Tematización de recorridos (ejes y anillo) con el objetivo de caracterizar los lugares y poder contar el territorio y sus peculiaridades;
4. Recuperación de la relación con el río Tagliamento: nuevas relaciones visibles (puntos panorámicos), funcionales (nuevo eje este-oeste del área artesano-industrial al cauce del río) y de ocio (áreas verdes naturales y equipadas próximas al río);
5. Reconexión este-oeste (tramo urbano)
6. Redefinición de los tres núcleos originales, de las características morfológicas y arquitectónicas del centro habitado de Carpaccio.

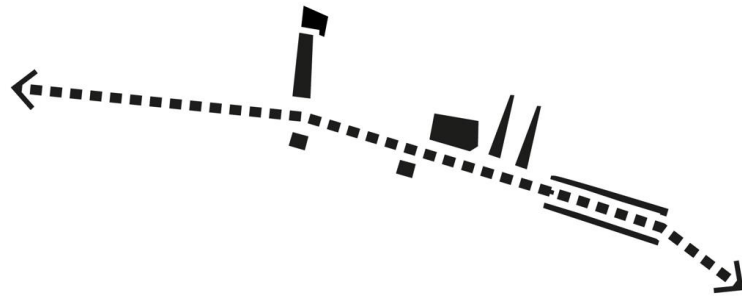


Figura 15. Esquema-estructura: el eje

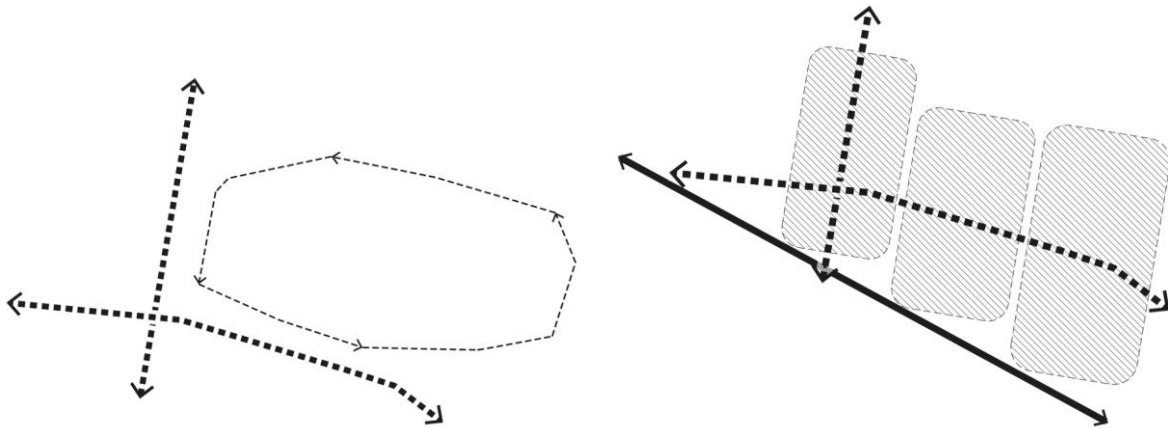


Figura 16. Esquema-estructura: el tejido (izquierda)

Figura 17. Esquema-estructura: el tejido de los 3 núcleos históricos (derecha)

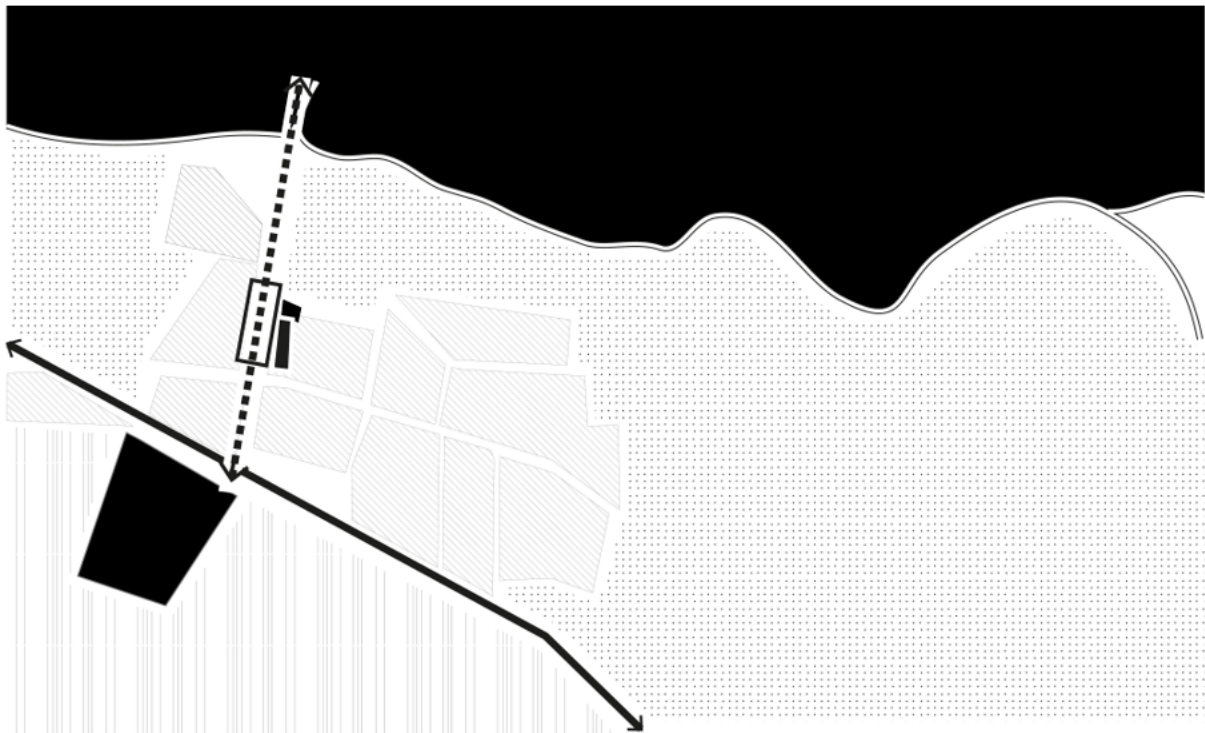


Figura 18. Esquema-estructura: relaciones entre el sistema del asentamiento y la naturaleza

El masterplan

El proyecto contempla una estrategia de regeneración urbana que afecta a todo el núcleo de Carpaccio y que se refleja en el masterplan. Este define un esquema-estructura que, con una visión de conjunto, coordina todas las intervenciones puntuales de los 22 subámbitos, articulándolos al mismo tiempo en tres lotes funcionales, en lo que respecta al presupuesto de las obras.

Concretamente, el masterplan propone seis macro familias de intervenciones:

1. Reorganización urbanística e identificación de un sistema difuso de áreas estratégicas para la puesta en valor de los tres núcleos originales: espacios públicos ligados a la infraestructura del antiguo taller Banfi;
2. Recualificación urbanística con la puesta en valor de dos ejes de movilidad lenta: eje norte-sur y eje este-oeste;
3. Recualificación arquitectónica de plazas y viarios;
4. Recualificación arquitectónica del antiguo taller Banfi y del tejido urbano que lo circunda;
5. Recualificación paisajística y ambiental del área riparial del Tagliamento, reconexión de itinerarios naturales a lo largo del río y realización de un itinerario en anillo;
6. Puesta en valor paisajística de los puntos panorámicos y de las áreas de descanso junto al Tagliamento.

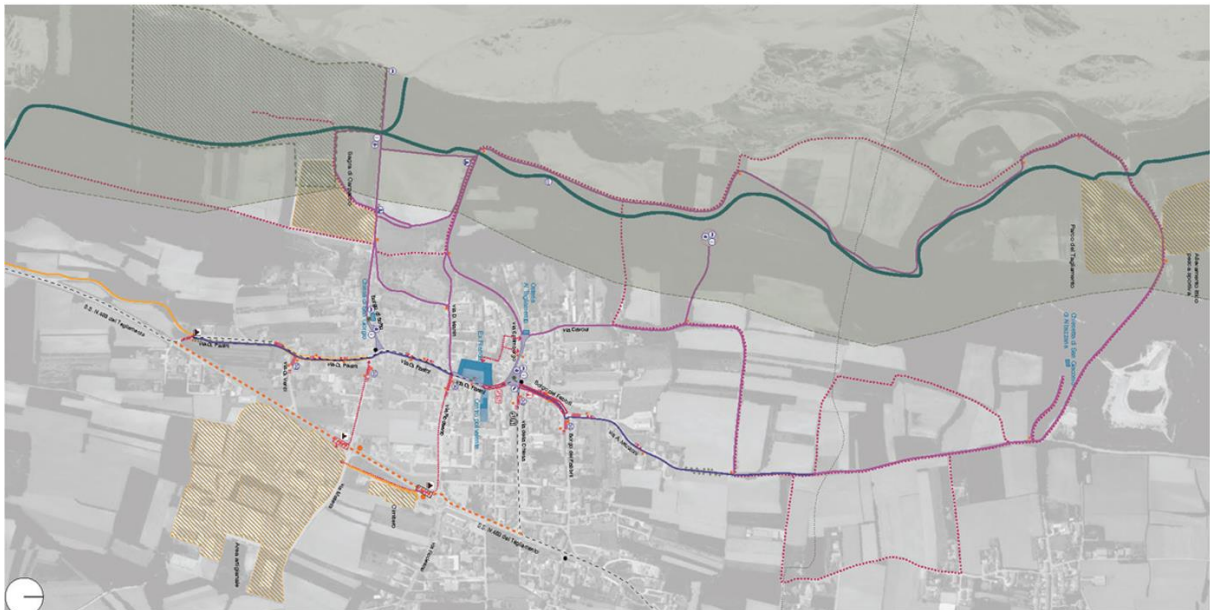


Figura 19. Masterplan.

Temas y lugares de proyecto

Gran parte del trabajo proyectual se ha concentrado en el estudio de lo existente, en la identificación de los sistemas territoriales, en el análisis del tejido urbano y de los recorridos naturales en relación con las posibles intervenciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas, según los objetivos señalados. El resumen de temas y lugares es por tanto el siguiente:

1. Espacios abiertos ligados a la infraestructura como instrumento para un nuevo sistema de lugares públicos (eje norte-sur: via Pasini, Borgo dei Fabbri y via Manzoni; eje este-oeste: SR463, via Maseris, via Borgo di Sotto, via Pellico; espacios libres: plaza de la ermita de San Giorgio-Borgo di Sotto-via Maseris, piazza Libertà-Borgo di dei Fabbri-via Spilimbergo, via della Chiesa, via Rodeano; anillo urbano: via Pasini-via Rodeano-via Maseris-SR463;

2. Recorridos de movilidad lenta (red ciclable de recorridos naturales junto al cauce del río Tagliamento) como instrumento de ocio y puesta en valor del territorio;

3. Recuperación de espacios y edificios como nuevos atractores urbanos (antiguo taller Banfi y "casa verde" en Piazza Libertà).

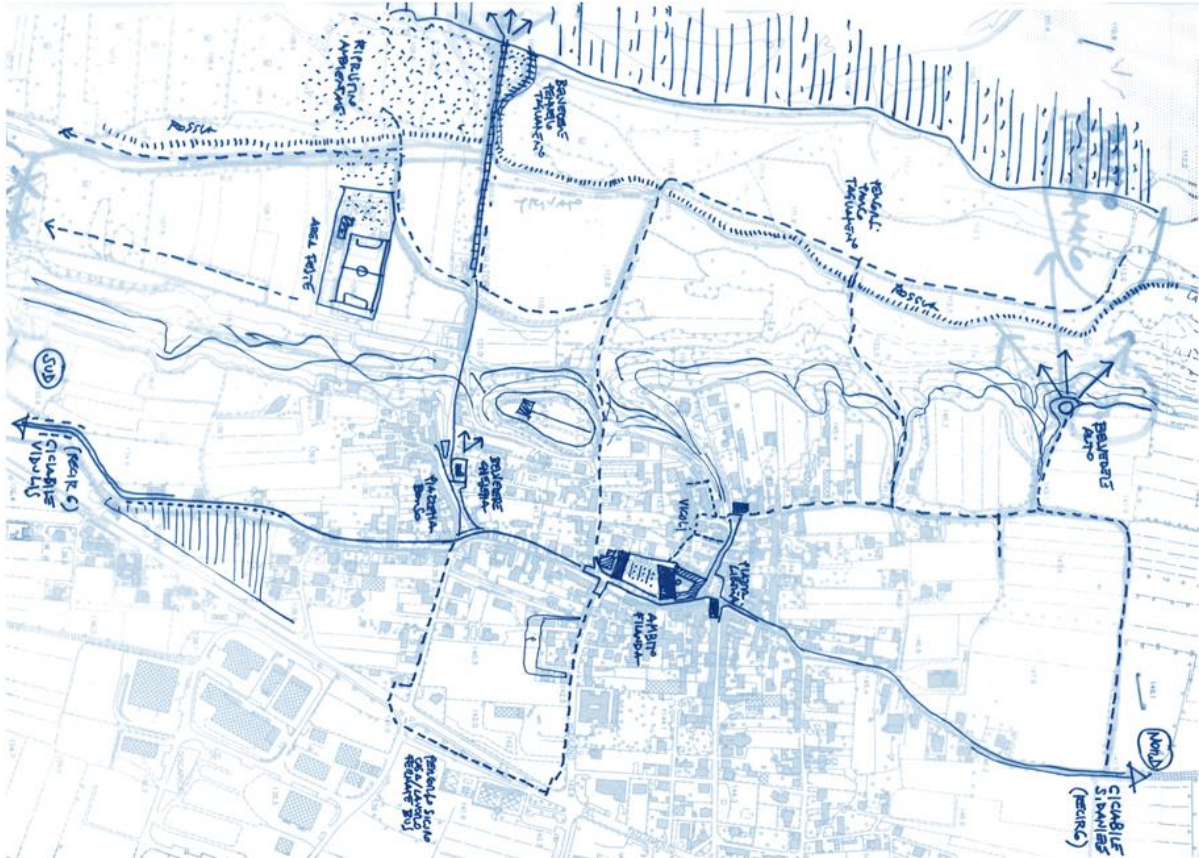


Figura 20. Temas y lugares de proyecto: elementos arquitectónicos, sistema natural y ámbitos paisajísticos.



immagini: porzione di fondo agricolo via Pasini



immagini: intero complesso dell'ex filanda Banfi



immagini: porzione di giardino incrocio via Maseris - SR463



immagini: edificio ad uso residenziale civico 1 piazza Libertà

Figura 21. Temas y lugares de proyecto en el centro de Carpaccio.

Marco urbanístico

Desde el punto de vista urbanístico, el proyecto se desarrolla casi exclusivamente en áreas destinadas a servicios, sobre espacios públicos y espacios de movilidad. En particular, en el área urbana el proyecto se desarrolla sobre todo en vías municipales y en la actual Piazza Libertà, insertándose así en un contexto histórico, que en su conjunto cuenta con un valor urbanístico testimonial (pueblo rural).

Las partes del proyecto que se desarrollan en áreas extraurbanas se apoyan en caminos existentes, con funciones agrícolas y forestales, dedicadas a la actividad productiva de fincas agrícolas junto al río Tagliamento o de conservación de bosques ripariales. Estas zonas se encuentran en el interior de las "zonas de protección especial del Tagliamento" (SIC ZPS), sujetas por tanto al uso ambiental y forestal por el alto valor natural que poseen.

Todas las áreas objeto de la intervención son de propiedad pública, a excepción de las susodichas pistas forestales, por lo que el proyecto prevé acciones de participación con la ciudadanía y los agricultores, con el objetivo de llegar a fórmulas de colaboración público-privadas con instrumentos de planificación específicos (acuerdos-programa), que permitan no solo la realización, sino a conservación de los recorridos que estructuran el parque del Tagliamento.



Figura 22. Esquema estructura: relaciones con los sistemas territoriales

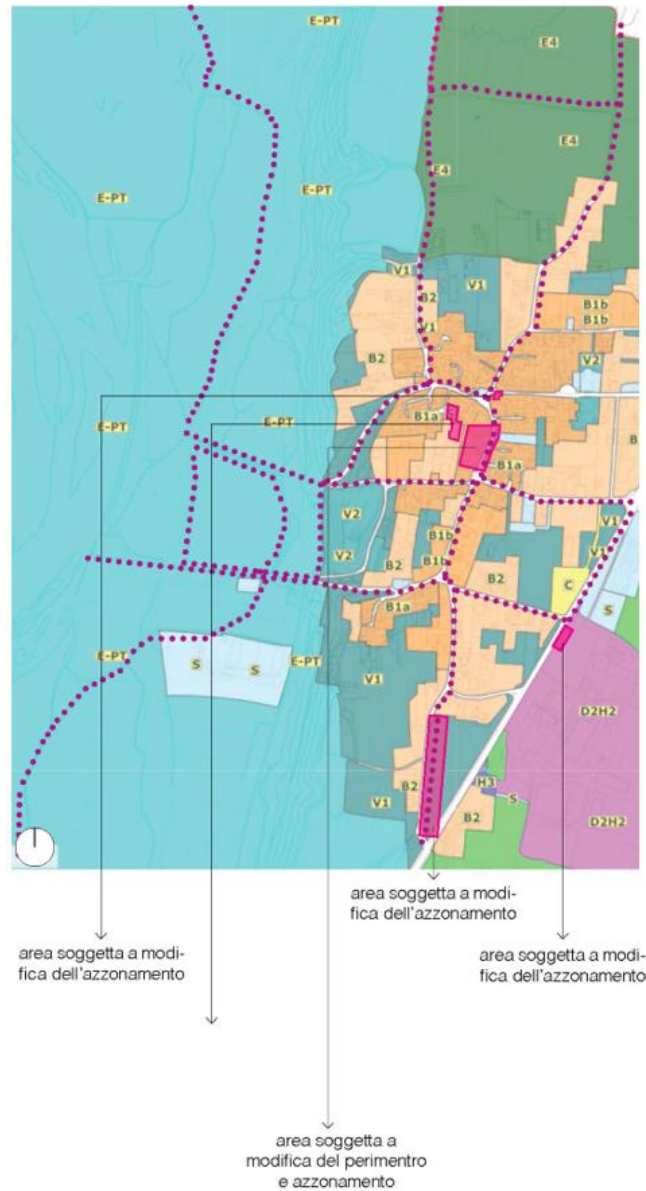


Figura 23. Reorganización urbanística y funcional del centro histórico de Carpaccio y de las áreas naturales sobre el río Tagliamento.

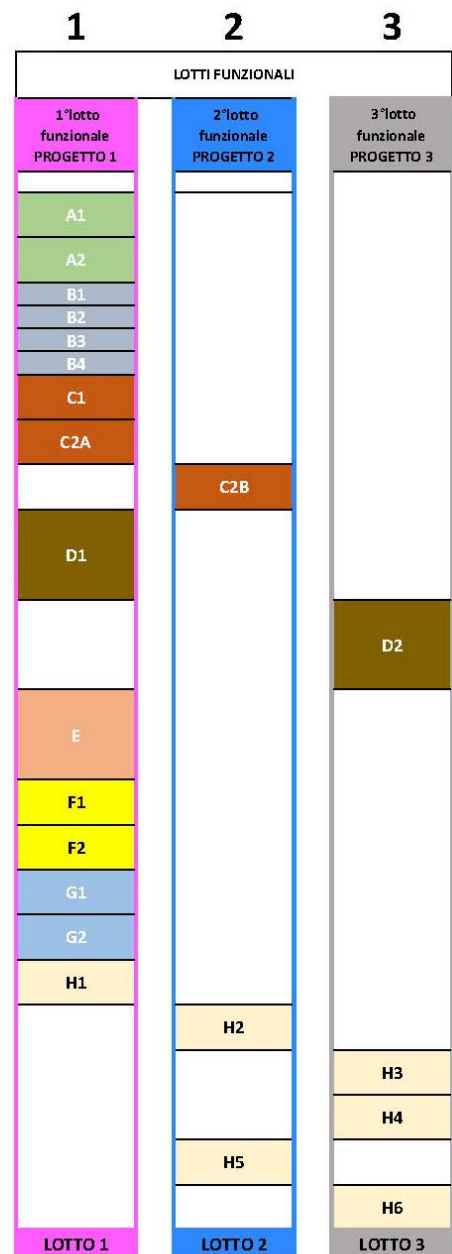
Organización de las unidades mínimas de intervención, de los lotes funcionales y planificación de la unidad de paisaje

El proyecto del tramo ciclable FGV6 en el municipio de Dignano, en el ámbito de Carpaccio, ha representado la oportunidad de elaborar una reorganización integral del núcleo de Carpaccio y de las áreas naturales de su entorno, como se refleja en el esquema-estructura. Los numerosos espacios y edificios mejorados, definen un nuevo tejido urbano y paisajístico.

Por lógica de relación urbanística, coherencia funcional y morfológica y, sobre todo, de ejecución, las intervenciones se han organizado y sistematizado en fases homogéneas (unidades de paisaje), que hemos denominado ámbitos, es decir, unidades mínimas de intervención. Existen 8 ámbitos de paisaje, que a su vez se dividen en 22 subámbitos.

Los 8 ámbitos de paisajes y los 22 subámbitos se han agrupado en base a motivos funcionales y por motivos económicos en 3 macrogrupos funcionales (ver tabla).

ELENCO AMBITI DI INTERVENTO		
ambito	subambito	descrizione ambito di intervento
a	a1	TRATTO A1 (via Pasini sud) 1
	a2	TRATTO A2 (strada bianca dopo via Manzoni nord) 2
b	b1	TRATTO B1 (via Pasini da via Verdi a imbocco via Maseris) 3
	b2	TRATTO B2 (via Pasini da via Borgo di Sotto a via Marin e via Rodeano) 4
	b3	TRATTO B3 (incrocio via Pasini, via Maseris, via Borgo di Sotto) 5
	b4	TRATTO B4 (via Borgo dei Fabbri - via Manzoni) 6
c	c1	TRATTO C1 (via Borgo di Sotto) 7
	c2A	TRATTO C2A (incrocio via Pasini, via Spilimbergo, via della Chiesa - solo arredi e int. inimi su pavimentazione) 8
	c2B	TRATTO C2B (incrocio via Pasini, via Spilimbergo, via della Chiesa - completamento piazza) 9
d	d1	TRATTO D1 (strade bianche - itinerari naturalistici) 10
	d2	TRATTO D2 (nuovo passerella a struttura metallica sulla roggia e ripristino strade bianche) 11
e	e	TRATTO E (isola di sosta) 12
f	f1	TRATTO F1 (pedibus vie Rodeano, via Maseris e via Pasini, SR463 del Tagliamento) 13
	f2	TRATTO F2 (anello spostamenti casa lavoro, att. Sicuro su SR, nuove fermate bus) 14
g	g1	TRATTO G1 (riqualificazione pennello idraulico) 15
	g2	TRATTO G2 (riqualificazione pennello idraulico e rampa di raccordo) 16
h	h1	TRATTO H1 EX-FILANDA (acquisto) 17
	h2	TRATTO H2 EX-FILANDA (messa in sicurezza) 18
	h3	TRATTO H3 EX-FILANDA (completamento messa in sicurezza) 19
	h4	TRATTO H4 (percorsi retrofilanda) 20
	h5	TRATTO H5 "CASA VERDE" (acquisto) 21
	h6	TRATTO H6 "CASA VERDE" (demolizione, riqualificazione area) 22



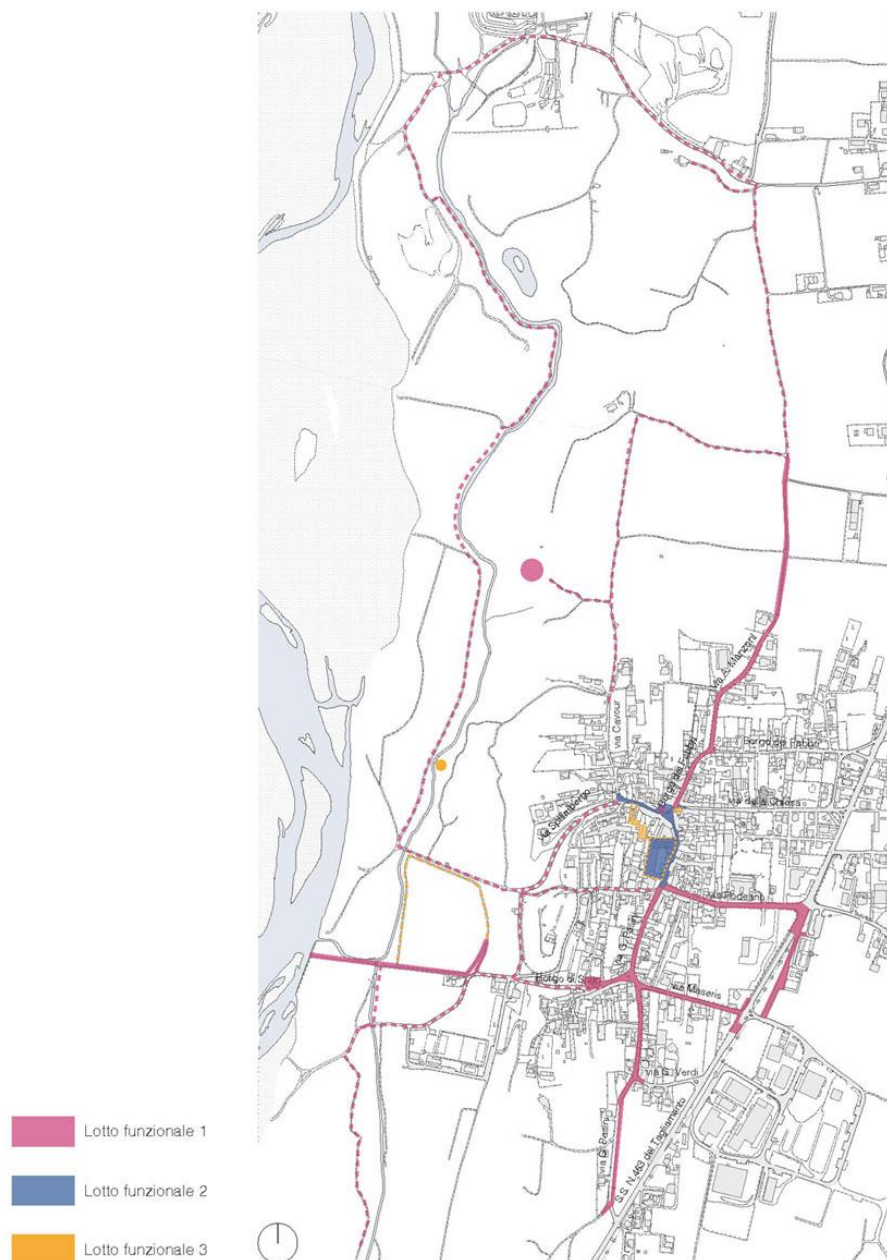


Figura 24. Listado de ámbitos de paisaje, subámbitos y reorganización de fases funcionales.

Estructura del asentamiento y funcionamiento urbanístico

Los ámbitos homogéneos de paisaje se han organizado de modo tal que surja el nuevo tejido urbano (ver esquema de la estructura), constituido por dos ejes, el anillo urbano y el anillo natural:

- Eje norte-sur: via Pasini-Borgo Fabbri-via Manzoni, piazza Libertà – (calle y plaza);
- Eje este-oeste: SR463-via Maseris-via Borgo di Sotto-via Pellico-chiesetta san Giorgio – (calle, cruce y placeta);
- Anillo casa-lavoro/pedibus: via maseris, via pasini, via rodeano, SR 463, strade
- Área natural junto al cauce del río Tagliamento: red de caminos y miradores.

Además, todas las intervenciones tienen como objetivo la puesta en valor de la estructura urbanística del conjunto de los tres pueblos originales que conforman el centro de Carpacco y, por ello, el proyecto de la red ciclista, correspondiente a un tramo de la FGV6, se inserta en el tejido urbano existente, poniéndolo en valor el conjunto, los elementos arquitectónicos y el espacio libre ligado a esta infraestructura, un sistema actualmente frágil y crítico, pero un auténtico potencial para este sistema de pequeños pueblos rurales ligados al río Tagliamento.



Figura 25. Detalle del centro histórico de Carpacco, objeto de la recalificación.

El proyecto: síntesis de intervenciones

Los 8 ámbitos de paisaje que conformarán la nueva estructura urbanística prevén las siguientes intervenciones, que corresponden con diversas tipologías de espacios, principalmente viarios, plazas y obras paisajísticas y de recuperación ambiental, así como diversas categorías de obras ligadas al viario como excavaciones, demoliciones, instalaciones y ejecución de pavimentos peatonales, ciclistas y vehiculares, señalética, jardinería y mobiliario urbano.

El ámbito A1 prevé la realización de un tramo de carril bici exclusivo con superficie de tierra apisonada en continuidad con la ciclovia proveniente de Vidulis. En el viario se prevé la disposición de arbolado (hileras de moreras), luminarias, señalética viaria y de orientación turística y adecuación y mejora de la seguridad de la conexión con la ciclovia de Vidulis.



Figura 26. Recualificación viaria y proyecto de la nueva ciclovia en ámbito urbano.

El ámbito A2 prevé la sistematización y recualificación de un camino vecinal de uso agrícola, utilizable también como ciclovia interurbana. Se mejorará su superficie, renivelando la plataforma, se ejecutarán canalizaciones laterales para la evacuación del agua, se dispondrá arbolado (moreras) y se instalará señalización viaria y de orientación turística.



Figura 27. Recuperación de caminos para construir la red ciclable en el parque del Tagliamento.

Los ámbitos B1, B2, B3 y B4 prevén la realización de la ciclovia FGV6 sobre el eje principal norte-sur. En los ámbitos B1, B2 y B3 la ciclovia compartirá espacio con el viario y las intervenciones se limitarán a la señalética vial y turística, potenciando las zonas 30 y la disposición de reductores de velocidad e instalación de varios tótems de señalización y dirección que funcionarán también como referencias urbanas. El ámbito B4 prevé en cambio la redefinición total (demolición y reconstrucción) de la plataforma viaria, recualificación de los recorridos peatonales y aceras, reconstrucción de las redes de servicios y pavimentación, con el objetivo de conseguir un itinerario ciclopeatonal exclusivo y una acera en el lado este.

Los ámbitos C1, C2A y C2B se corresponden con la recualificación de plazas. En particular el ámbito C1 prevé la mejora del cruce de via Borgo di Sotto, la recualificación de recorridos peatonales y calzada, ampliación de aceras y puesta en valor del acceso al río Tagliamento (recuperación paisajística de los saltos hacia el bosque fluvial), con la mejora de los exteriores de la iglesia de San Giorgio, para crear un único espacio-calle-plaza. Se dispondrá nueva señalización, propia de zonas 30, y se prevé la mejora de todos los pavimentos peatonales, con la instalación de mobiliario urbano y equipamientos para el cicloturista. Los ámbitos C2A y C2B prevén la reconstrucción, mejora y reconexión con el contexto urbano y paisajístico, para mejorar la funcionalidad de piazza Libertà. La primera intervención será la correspondiente al C2A, que prevé la instalación de mobiliario urbano, arbolado y equipamientos para el cicloturista. La segunda intervención es la relativa a la pavimentación peatonal (que se realizará con piedra procedente del lecho del Tagliamento) y de la calzada (con un acabado superficial con una capa de pórfido), redefiniendo así los espacios de tránsito viario y peatonal, así como las zonas de estancia.



Figura 28. Planta de la actuación en piazza Borgo di Sotto (izquierda)



Figura 29. Planta de la actuación en piazza Libertà (derecha)

Los ámbitos D1 y D2 se corresponden con la recuperación y puesta en valor de toda la red ciclable interurbana, en el interior de las áreas forestales y bosques próximos al cauce del Tagliamento. En particular se intervendrá sobre los caminos existentes mediante la limpieza, corte y plantación de arbolado, recuperación de los pavimentos y estabilización de suelos, instalaciones de señalización turística y pequeños equipamientos para el cicloturista. El ámbito D2 prevé además la realización de una pasarela peatonal sobre el canal existente, mediante una estructura metálica con dos nuevos puntos de apoyo.



Figura 30. Nueva red ciclista sobre caminos vecinales y forestales.

El ámbito E prevé la realización de un mirador sobre el río, con una nueva pavimentación en tierra batida, bancos, aparcabicis y un tótem informativo.

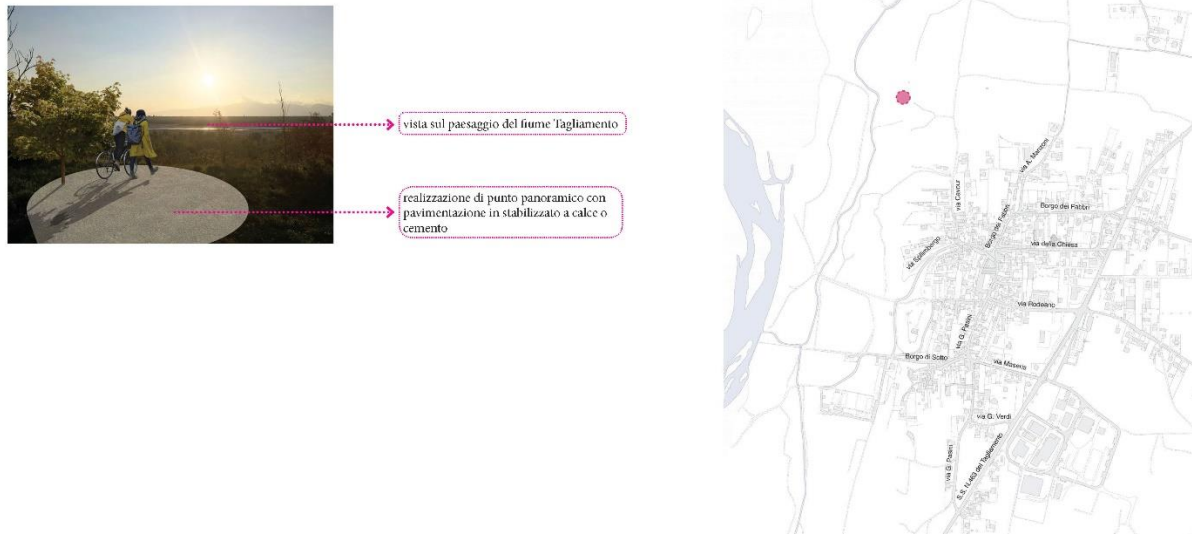


Figura 31. Simulación del mirador previsto a orillas del Tagliamento.

El ámbito F1 prevé la realización de un anillo peatonal dedicado a los niños y denominado “Pedibus” a lo largo de las aceras existentes. El itinerario contará con identificación sobre el suelo (pintado, con símbolos y palabras en distintos colores) y con cartelería vertical, destinado a los traslados entre la casa y el colegio de los niños del pueblo de Carpacco.

El ámbito F2 contempla la disposición de un nuevo punto de paso en la carretera estatal SR463, con iluminación y señalización luminosa, la realización de una isleta central protegida y aceras nuevas a lo largo de la carretera, en continuidad con via Maseris, la instalación de una zona de parada de autobús y la reconexión del itinerario ciclista hasta el cementerio.

Los ámbitos G1 y G2 prevén la puesta en valor de la construcción hidráulica sobre el río Tagliamento y la recualificación de la vegetación del entorno (recuperación del bosque ripario). Sobre la represa existente se ejecutará un paso ciclopeatonal en estructura metálica con barandilla con un pavimento en traxem que conduce hacia la curva de via Pellico y un itinerario de tierra estabilizada hasta la intersección con la Roggia (el antiguo canal que daba servicio al taller textil) para después subir hacia el paso sobre la pequeña presa, y alcanzar un mirador, en el que se dispondrán bancos a base de gaviones. Esta intervención, junto con las de los ámbitos F1 y F2 permitirán dar continuidad física y visual al eje este-oeste que desde la carretera SR463 lleva al río, atravesando el núcleo de Carpacco.

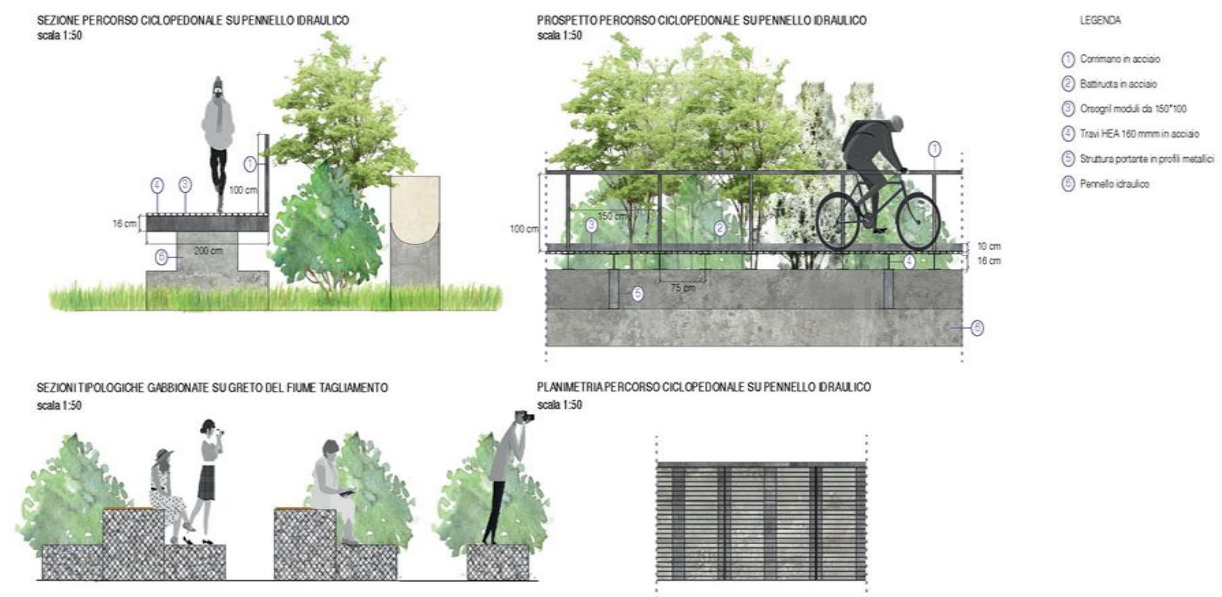


Figura 32. Secciones y detalles de las obras de mejora paisajística a lo largo del Tagliamento.

Los ámbitos H corresponden a la mejora de la seguridad y a una primera intervención de recalificación de algunos edificios (de arqueología industrial) situados en el centro histórico de Carpaccio, en particular del antiguo taller Banfi, incluido el sistema de recorridos que la conectan con via Spilimbergo y la actual red de recorridos peatonales; y el edificio de uso residencial de Piazza Libertà, denominado "casa verde", para ampliar los espacios públicos y dotar de nuevos servicios a la propia plaza.

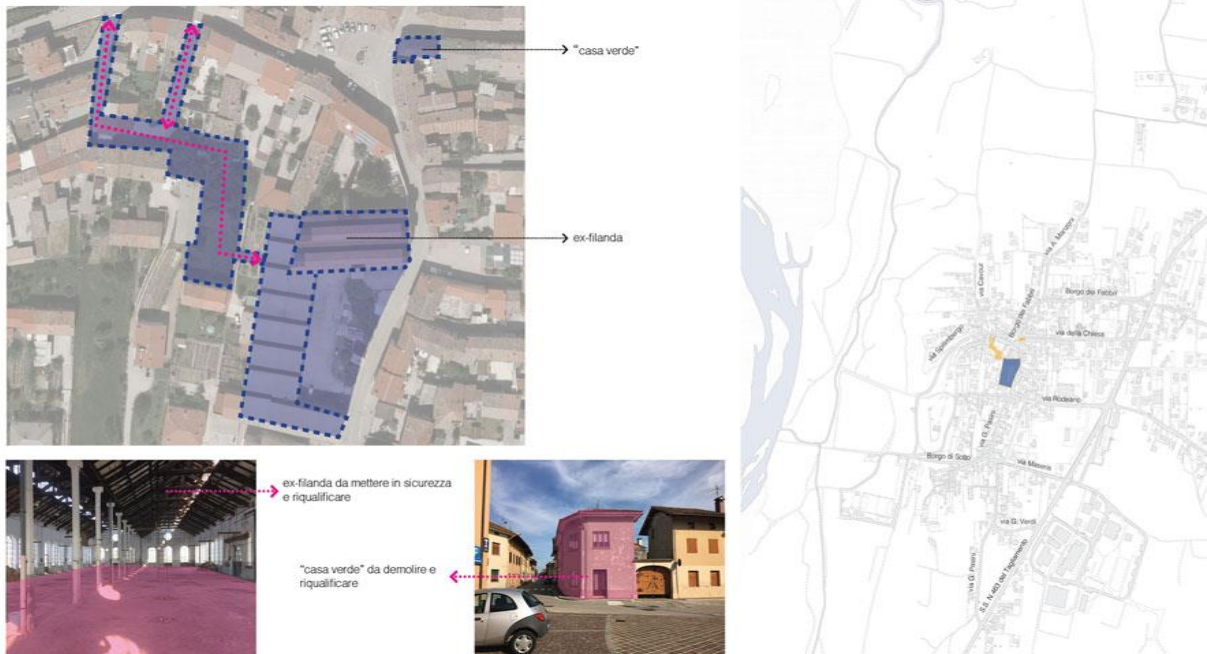


Figura 33. Intervenciones de recuperación de edificios de valor histórico, arquitectónico y testimonial en el centro de Carpaccio. El antiguo taller y la casa verde.

Condiciones iniciales: reorganización del tráfico y nuevos espacios públicos

Además de las soluciones previstas en el proyecto, se valoran otras soluciones urbanísticas y viarias más radicales, que se relatan a continuación.

El proyecto integral de mejora urbanística y paisajística parte de la realización del tramo de la ciclovía FGV6 en ámbito urbano en el propio viario, de tipo compartido en la mayor parte de su extensión a lo largo del eje norte-sur (via Pasini), excepto en los ámbitos A1 y B4, en los que se ejecutará carril bici exclusivo. Esta solución permite no modificar apenas los sentidos viarios existentes, salvo el sentido único alternativo de via Pasini-Borgo dei Fabbri.

Como alternativa a esta solución se ha estudiado un reajuste urbanístico general del centro y una reorganización integral de los sentidos de marcha, a modo de circuito, es decir, como un anillo circulatorio de sentido único, en el sentido contrario a las agujas del reloj basado en 4 zonas de circulación (ver esquema), dimensionadas respecto al núcleo de Carpaccio (número de habitantes en relación al volumen de tráfico), para garantizar un adecuado nivel de servicio de la red viaria municipal y para dar servicio a todos los edificios del centro. Las zonas de circulación se organizan en cuatro supermanzanas (como se representa en el esquema).

Esta reorganización integral de los sentidos viarios permitiría ganar bastante espacio en las plataformas viarias más críticas (via Pasini, Borgo dei Fabbri, via Maseris, via della Chiesa, via Rodeano, via Verdi) para poder dedicarlo a peatones y ciclistas.

Esta solución, además de permitir la realización de un itinerario ciclista de carácter exclusivo a lo largo del eje norte-sur del núcleo, supondría la ampliación de aceras y áreas peatonales y, por tanto, garantizaría un notable nivel de seguridad para el peatón, así como incentivaría una movilidad lenta y una nueva dimensión peatonal en el pueblo, hoy sobrecargado y obstaculizado por vehículos y medios agrícolas.

Esta propuesta, a pesar de ser particularmente eficaz, tendría un importante impacto urbanístico y vial, así como un elevado coste relativo a la ejecución de aceras, carriles bici y áreas peatonales. De acuerdo con una

valoración inicial coste-beneficios, se ha decidido no implantar esta solución, que sin embargo podrá desarrollarse en un futuro.



Figura 34. Zonas de circulación.

Figura 35. Anillo de sentido único y ejes de servicio de las manzanas.



Figura 36. Nueva estructura viaria del centro de Carpaccio.

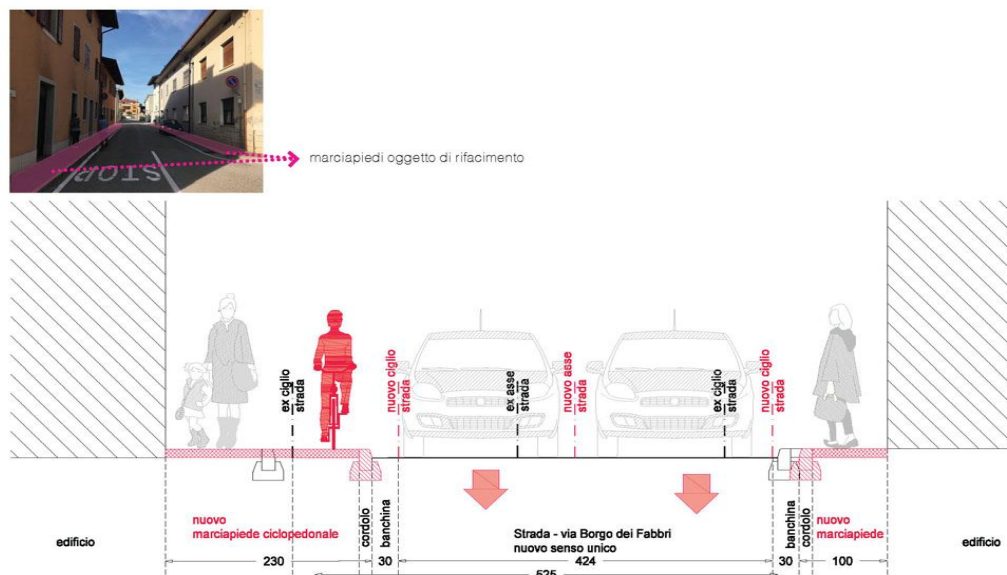


Figura 37. Nuevos espacios peatonales y ciclistas tras la reforma viaria y circulatoria según el sistema de "anillo de sentido único".

Conclusiones: hacia un urbanismo paisajístico

El 12 de diciembre de 1977, como conclusión del convenio internacional desarrollado en Lima y Cuzco, se lanza la Carta de Machu Picchu, redactada por Bruno Zevi. Este documento se proponía como una revisión de la Carta de Atenas de Le Corbusier de 1933. La Carta de Machu Picchu define por primera vez el concepto de "living city", proponiendo una aproximación ecológica relativa al paisaje y al medio ambiente como principal instrumento a utilizar en los procesos de planificación y mejora de la ciudad y el territorio.

Este proyecto nace de esa idea, es decir, utilizar la dimensión paisajística, en este caso fuertemente caracterizada por el río Tagliamento, y la impronta rural y productiva del vino, que ha sido un importante recurso económico para estos territorios y para el desarrollo de los pueblos junto a este río. El proyecto trata de hacer emerger estas trazas, poniendo en valor aspectos vegetales, visuales y del asentamiento, que se han desarrollado en simbiosis.

Como ejemplo de todo ello, basta pensar en el papel de una especie en particular, la morera, empleada en la construcción de la propia estructura y del carácter de la unidad de paisaje, y que se dispersan al borde del río aún hoy.

El rediseño urbanístico nace por tanto de la voluntad de rescatar la estructura paisajística e integrarla en un nuevo sistema de recorridos ciclo-peatonales y en un tejido viario conectado con los espacios públicos.

Por esta razón el proyecto sigue una cierta tradición anglosajona iniciada por James Corner, que trabajaba en la fusión entre ecología, paisaje y diseño urbano. Hacia la mitad de los años 90 surge por primera vez el término Landscape urbanism (en la exposición comisariada por Charles Waldheim en 1997) como rama de la Ecología del paisaje (Shane, 2004), que busca la organización e integración de las actividades humanas en el paisaje natural, con una especial atención a las soluciones proyectuales y planificación de la conservación de un delicado equilibrio entre ciudad y naturaleza, entre arquitectura y paisaje. Desde esta óptica, la ciudad puede ser repensada a partir de la estructura ambiental, de los sistemas de paisaje y de la dimensión natural. Esta aproximación, según Vercelloni, contempla considerar los "elementos urbanos" no como permanentes, o sistemas estáticos, sino como procesos, es decir, sistemas dinámicos, como sucede en la naturaleza. Siempre según esta visión, la topografía se convierte en el material principal del proyecto o del plan, y el proyecto del suelo constituye el soporte y el tejido tanto ambiental como urbanístico sobre el que basar el masterplan o estrategias.



Figura 38. Nuevas secuencias de paisaje que estructuran el tejido urbano del centro histórico y las relaciones con el río Tagliamento.

Créditos del proyecto

Titular del proyecto: Di Dato & Meninno Architetti Associati (Gorizia, Italy, www.didato-meninno.com)

Coordinador y responsable del proyecto: arch. Luigi Di Dato, arch. Claudio Meninno

Colaboradores: paes. Eleonora Ceschin

Asistente científico para aspectos paisajísticos: prof. arch. Adriano Venudo (Dipartimento di Architettura e Ingegneria, Università degli Studi di Trieste)

Promotor: Comune di Dignano (Udine)

RUP: geom. Cristina Prandini (Comune di Dignano)

Emplazamiento: Carpacco, Comune di Dignano, provincia di Udine, Regione Friuli Venezia Giulia

Año: 2018-2019

Bibliografía

Jacobs J., *The death and life of great american cities*, New York: Random House and Vintage Books, 1961.

Lynch K., *Good City Form*, MIT Press, Cambridge MA and London 1984

Corboz A. 1985, *Il territorio come palinsesto*, «Casabella», 516, pp. 22-27.

Albrecht B, Benevolo L. 1992, *Confini. Un'ipotesi di lavoro* in Id., *Esposizione internazionale della XVII Triennale, La vita tra cose e natura: il progetto e la sfida ambientale*, Electa, Milano

Dematteis G. 1996, *Immagini e interpretazioni del mutamento*, in *Le forme del territorio italiano* a cura di Clementi A., Dematteis G, Palermo P.C., Laterza, Bari

Sclippa P.G. e altri 1997, *La Rosa erosa - studi su una comunità fra le acque*, Ellerani Editore, Spilimbergo

Lassus B., Architettura e paesaggi, in Arc 3 Maggio 1998

Corner J., MacLean A.S., *Taking Measures Across the American Landscape*, New Haven: Yale University Press, 2000

Corner J., *Landscape Urbanism*, in Mostafavi M., Najle C., *Landscape Urbanism a manual for the machinic landscape*, AA press, London 2003

Shane D. G. , *On Landscape, The emergence of Landscape Urbanism*, Harvard Design Magazine, Fall 2003/Winter 2004

Mion B. 2005, *Il Tagliamento. Immagini ed appunti sul re dei fiumi alpini*, Risma Edizioni

AAVV 2001, *Tilaventum-Tiliment-Tilimint-Tagliamento*, Ellerani, Spilimbergo

Viganò P., *Territori della nuova modernità*, Electa, Napoli 2005

Pellegrini L. (a cura di) 2005, *Tagliamento, due sponde sul fiume*, Comitato Studi Tagliamento Edizioni, Spilimbergo

Waldheim C. 2006, *The landscape urbanism reader*, Architectural Press

Bianco F., Bondesan A., Paronuzzi P., Zanetti M., Zanferrari A. 2006, *Il Tagliamento*, Cierre Edizioni

Basso S. 2010, *Nel Confine. Riletture del territorio transfrontaliero italo-sloveno*, EUT, Trieste.