



EUT

# laboratorio PAESAGGIO LATISANA

a cura di  
Adriano Venudo  
con Eleonora Ceschin e Luca Del Fabbro Machado



*“Possiamo quindi assumere come postulato che certe aree sono inadatte all’urbanizzazione e altre sono intrinsecamente adatte. Se il nostro cuore è puro e i nostri istinti sono buoni, le aree che svolgono meglio il lavoro per l’uomo allo stato naturale non sono quelle più adatte all’urbanizzazione. Poiché non siamo necessariamente buoni o puri, ma fortunati, accade che, come abbiamo visto in precedenza, se si scelgono otto caratteristiche naturali e le si pone in ordine di valore per il funzionamento dei processi naturali, quel gruppo di caratteristiche, poste nell’ordine inverso, costituisce una misura approssimativa della vocazione per l’urbanizzazione”*

Ian L. McHarg, *Design with nature*, 1969, Doubleday, New York. (Edizione italiana: Ian L. McHarg, *Progettare con la natura*, 2007, Muzio Editore, Roma, pag. 191)

## Laboratorio Paesaggio Latisana

a cura di Adriano Venudo

con Eleonora Ceschin e Luca Del Fabbro Machado

Contributi di:

Alfredo Altobelli, Angela Gatti, Alessandra Marin, Pier Luigi Martorana, Sonia Prestamburgo, Simonetta Rossetti, Francesca Zampieri



EUT Edizioni Universitarie di Trieste

Piazzale Europa 1 – 34127 Trieste

www.eut.units.it

1° edizione – Copyright 2020

ISBN 978-88-5511-134-8

E-ISBN 978-88-5511-135-5



Stampa

EUT Edizioni Universitarie Trieste, marzo 2020

Attribuzioni contenuti, testi e immagini a pag. 237

Progetto grafico, impaginazione, rielaborazione, editing finale e copertina di Adriano Venudo, Eleonora Ceschin e Luca Del Fabbro Machado

Il presente volume è il risultato conclusivo dell'attività didattica del Laboratorio di Progettazione Integrata della Città, del Territorio e del Paesaggio a.a. 2018-2019, Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura, e della collaborazione con il Comune di Latisana e con il gruppo di progettazione del Piano Comunale del Verde, nell'ambito dell'attività di ricerca e consulenza scientifica sviluppata per la redazione del piano dal DIA (Progetto di ricerca 2019-2020 "RTP-PCV Ecopolitana" resp. scientifico Prof. Adriano Venudo). Questo volume sistematizza e raccoglie gli esiti finali dello workshop intensivo #LaboratorioPaesaggio, svoltosi tra il 20 e il 24 maggio 2019 a Latisana. Lo workshop, le conferenze di approfondimento, i tavoli di discussione, i dibattiti pubblici e le altre attività collaterali sono state organizzate e coordinate da Alessandra Marin e Adriano Venudo, con Alfredo Altobelli, Sonia Prestamburgo e Luca Del Fabbro Machado, con il contributo, supporto e partecipazione di Luca Abriola, Assessore all'Urbanistica del Comune di Latisana e Stefania Delrizzo, Assessore alle Politiche Giovanili del Comune di Latisana, e con Eleonora Ceschin e Pier Luigi Martorana componenti del gruppo di progettazione del Piano Comunale del Verde.

I risultati riportati in questo volume sono il frutto del lavoro, del contributo, della partecipazione e della collaborazione di:

### Studenti del Laboratorio di Progettazione Integrata della Città, del Territorio e del Paesaggio a.a. 2018-2019 – CdLMCU in Architettura – DIA – UNITS:

Carlotta Ceccarini, Sergio Coretti, Luca De Stasio, Nicol Di Bella, Daniela Divkovic, Alice Feruglio, Camilla Gasparini, Riccardo Gergolet, Paola Grison, Robert Heberling, Andrea Liuzzi, Valentina Marion, Bernardino Not, Helene Hazbie Panaro, Massimiliano Pinto.

### Docenti e collaboratori del Laboratorio di Progettazione Integrata della Città, del Territorio e del Paesaggio a.a. 2018-2019 – CdLMCU in Architettura – DIA – UNITS:

Alfredo Altobelli; Alessandra Marin; Sonia Prestamburgo; Adriano Venudo; Luca Del Fabbro Machado.

### Tutor ed Esperti:

Angela Gatti (Units); Francesca Zampieri (Units) Simonetta Rossetti (Units); Gianmario Simonin (ing. libero professionista).

### Progettisti del Piano Comunale del Verde:

Eleonora Ceschin; Luca Del Fabbro Machado; Pier Luigi Martorana.

### Amministratori del Comune di Latisana:

Luca Abriola (Ass. Urbanistica); Stefania Delrizzo (Ass. Politiche Giovanili); Emanuela De Marchi (Ass. al Bilancio); Daniele Galizio (Sindaco Comune di Latisana); Angelo Valvason (Vice sindaco).

### Uffici Tecnici del Comune di Latisana:

Michela Busato (resp. Affari Generali); Luca Marcatti (resp. Uff. Urbanistica).

### Enti territoriali:

Salvatore Benigno (pres. CAFC spa); Paolo Bon (pres. OAPPC Udine); Elena Caprotti (Funz. Tecnico Servizio Ambiente ed Energia Regione FVG); Rosanna Clochiatti (pres. Consorzio di Bonifica Pianura Friulana); Cag Centro Aggregazione Giovanile; Biblioteca Comunale; Ordine degli Ingegneri di Udine.

**E di tutti i cittadini che hanno partecipato alle attività organizzate nelle giornate 20-24 maggio 2019.**



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI TRIESTE



*Proprietà letteraria riservata. I diritti di traduzione, memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale e parziale di questa pubblicazione, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm, le fotocopie, le scansioni digitali e altro) sono riservati per tutti i Paesi.*

*Il volume è stato realizzato con fondi di ricerca ResRIC – VENUDO – Dipartimento di Ingegneria e Architettura – Università degli Studi di Trieste.*

# laboratorio PAESAGGIO LATISANA

a cura di  
Adriano Venudo  
con Eleonora Ceschin e Luca Del Fabbro Machado

*contributi di  
Alfredo Altobelli, Angela Gatti, Alessandra Marin, Pier Luigi Martorana, Sonia Prestamburgo,  
Simonetta Rossetti, Francesca Zampieri*

# NOTA DEI CURATORI

## #LABORATORIOPAESAGGIO

*Eleonora Ceschin, Luca Del Fabbro Machado, Adriano Venudo*

Questo libro raccoglie e sistematizza i risultati del workshop che si è tenuto a Latisana dal 20 al 24 maggio 2019, intitolato “#Laboratoriopaesaggio”, ultima tappa dell’attività didattica del Laboratorio di Progettazione Integrata della Città, del Territorio e del Paesaggio a.a. 2018-2019, del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura dell’Università degli Studi di Trieste, che è stato organizzato in collaborazione con il Comune di Latisana (Assessorato all’Urbanistica e Assessorato alle Politiche Giovanili), con il gruppo dei Progettisti del Piano Comunale del Verde (Luca Del Fabbro Machado, Eleonora Ceschin, Pier Luigi Martorana e Marco Croatto), con il CAG (Centro Aggregazione Giovanile del Comune di Latisana), con la partecipazione e l’accreditamento dell’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Udine e dell’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Udine e con la partecipazione del CAFC spa e del Consorzio di Bonifica della Pianura Bassa Friulana. La collaborazione tra i diversi enti territoriali e l’Amministrazione, e in particolare la sinergia tra il Comune di Latisana e l’Università degli Studi di Trieste, si è sviluppata con la forma del laboratorio sperimentale, da cui è scaturito un fertile scambio e confronto di idee sugli approcci e gli strumenti operativi più efficaci da mettere in atto, e un ampio dibattito sui temi della pianificazione ambientale e paesaggistica integrate a quella urbanistica. Un laboratorio da cui sono nate numerose attività culturali, scientifiche, divulgative e tecnico-operative durante tutto l’anno accademico 2018-2019 nell’ambito degli studi e delle ricerche sviluppate per il Comune di Latisana, finalizzate alla redazione del Piano Comunale del Verde. I risultati dell’esperienza di una settimana di intenso e appassionato lavoro sul campo, che qui presentiamo, si inseriscono nell’alveo di questo proficuo rapporto tra Università e Territorio.

Lo workshop ha prodotto 7 idee complessive di “piano Guida” per il Comune di Latisana, uno strumento che integra 7 ipotesi di assetto paesaggistico con 7 ipotesi di nuovo telaio ambientale (rete ecologica locale) all’interno delle quali sono anche contenute e integrate le previsioni e le indicazioni di dettaglio per lo sviluppo della dimensione urbanistico-insediativa, delle reti infrastrutturali e della mobilità lenta, degli spazi pubblici e del verde urbano, dell’organizzazione funzionale complessiva e soprattutto delle modalità e strumenti per la valorizzazione del patrimonio e le risorse esistenti, il tutto secondo criteri di sostenibilità territoriale, che si ispirano ai più recenti approcci di pianificazione urbanistica integrata con quella paesaggistica e ambientale.

Queste 7 visioni, nate all’interno del laboratorio sul paesaggio, rileggono criticità e potenzialità di un territorio com-

plesso dando corpo a 7 scenari di riconfigurazione complessiva, tutti diversificati, con programmi credibili e pragmatici, ma nel contempo anche visionari, ovvero in grado di immaginare un nuovo futuro per il territorio latisanese che riparte proprio dal “paesaggio come laboratorio”, come campo di sperimentazione. Un paesaggio sia tecnico che estetico, che qui ha una storia lunga e che è anche all’origine della nascita della *Mutatio Apicilia* e costituisce il motivo principale dello sviluppo urbanistico della “Terra della Tisana”, la cui matrice territoriale si è conservata fino ad oggi.

A distanza di alcuni mesi con soddisfazione presentiamo i risultati di un’attività che ha coinvolto numerosi e diversi soggetti e ha visto la partecipazione attiva di un ampio pubblico, contribuendo così a promuovere una “cultura” di tutela e di valorizzazione, ma anche di sperimentazione e trasformazione del paesaggio e dell’ambiente secondo un approccio all’uso e alla gestione del territorio sostenibili.

Il libro è organizzato in 10 capitoli che ripercorrono la cronologia delle attività e dei contenuti sviluppati: il capitolo 1 inquadra l’area di studio, l’unità di paesaggio, i temi di lavoro e le collaborazioni istituzionali attivate; il capitolo 2 introduce la consistenza dei luoghi campionando “le qualità” dei paesaggi del territorio latisanese attraverso la fotografia; il capitolo 3 sintetizza gli approfondimenti scientifici, culturali e tecnici emersi dal ciclo di conferenze interdisciplinari e dai dibattiti su quattro temi riconosciuti come matrici paesaggistiche e ambientali (acqua, agricoltura, ecologia e verde urbano); il capitolo 4 restituisce l’attività di partecipazione e condivisione con cittadini, enti e portatori di interesse sviluppata durante il tavolo di ascolto attivo; il capitolo 5 individua i temi e i luoghi di analisi e indagine sul campo; il capitolo 6 specifica il percorso di lavoro tra analisi e progetto esplicitando metodologia e risultati dell’elaborazione dei modelli interpretativi del territorio; il capitolo 7, il cuore del lavoro, illustra le 7 ipotesi di piano guida, i progetti di dettaglio per il paesaggio e una sintesi delle valutazioni ambientali; il capitolo 8 propone una riflessione finale complessiva del #laboratoriopaesaggio e dell’appassionato clima di lavoro durante il workshop; i capitoli 9 e 10 costituiscono degli apparati e riportano bibliografie, fonti, crediti e profilo degli autori.

Infine un particolare ringraziamento a tutti gli studenti del Laboratorio di Progettazione Integrata della Città, del Territorio e del Paesaggio a.a. 2018-2019 (Carlotta Ceccarini, Sergio Coretti, Luca De Stasio, Nicol Di Bella, Daniela Divkovic, Alice Feruglio, Camilla Gasparini, Riccardo Gergolet, Paola Grison, Robert Heberling, Andrea Liuzzi, Valentina Marion, Bernardino Not, Helene Hazbie Panaro, Massimiliano Pinto), ai docenti e collaboratori Alessandra Marin, Alfredo Altobelli, Sonia Prestamburgo e Simonetta Rossetti, ai progettisti del Piano Comunale del Verde e in particolare a Pier Luigi Martorana, a tutta l’Amministrazione Comunale e uffici tecnici di Latisana e in particolare all’Assessore all’Urbanistica Luca Abriola e all’urbanista Luca Marcatti, agli Enti Territoriali che hanno partecipato (Cafè spa, Consorzio di Bonifica Pianura Friulana, Regione FVG Servizio Ambiente e Energia, al CAG Centro Aggregazione Giovanile) e a tutti i cittadini latisanesi che nelle giornate 20-24 maggio 2019 hanno contribuito e partecipato al #Laboratoriopaesaggio.

# INDICE

<b>NOTA DEI CURATORI</b>	<b>2</b>
<i>Eleonora Ceschin, Luca Del Fabbro Machado, Adriano Venudo</i>	
<b>1- INTRODUZIONE: laboratorio PAESAGGIO LATISANA</b>	<b>8</b>
<b>Tra processo e forma: “progettare con la natura”. Latisana e le tre acque</b>	<b>10</b>
<i>Adriano Venudo</i>	
<b>Una questione globale</b>	<b>32</b>
<i>Luca Del Fabbro Machado</i>	
<b>L'importanza del <i>Populus</i></b>	<b>38</b>
<i>Eleonora Ceschin</i>	
<b>Presentazioni</b>	<b>44</b>
<i>Alessandra Marin, Coordinatrice del corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura dell'Università degli Studi di Trieste</i>	<b>45</b>
<i>Daniele Galizio, Sindaco del Comune di Latisana</i>	<b>46</b>
<i>Angelo Valvason, Vice Sindaco del Comune di Latisana</i>	<b>47</b>
<i>Luca Abriola, Assessore all'Urbanistica del Comune di Latisana</i>	<b>48</b>
<i>Stefania Del Rizzo, Assessore alle Politiche Sociali, Giovanili e Pari Opportunità</i>	<b>49</b>
<i>Luca Marcatti, Responsabile Ufficio Pianificazione del Comune di Latisana</i>	<b>50</b>
<i>Paolo Bon, Presidente OAPPC UD</i>	<b>52</b>
<b>2- PAESAGGI TRA TERRA E ACQUA</b>	<b>54</b>
<b>Scatti e tasselli di paesaggio</b>	<b>56</b>
<i>Simonetta Rossetti</i>	
<b>Continuità tiere aghe</b>	<b>58</b>
<i>Sergio Coretti, Camilla Gasparini, Riccardo Gergolet, Paola Grison</i>	

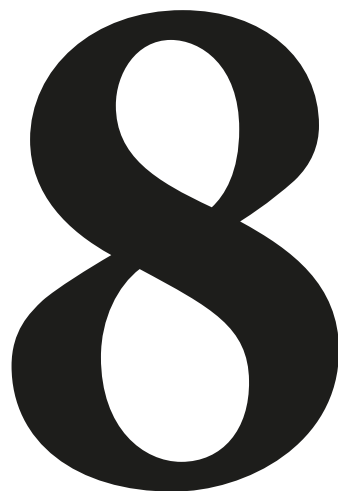


<b>3- APPROFONDIMENTI TEORICO-OPERATIVI</b>	<b>66</b>
<b>Quattro temi di approfondimento per le matrici paesaggistiche</b>	68
<i>Adriano Venudo</i>	
<b>L'ecologia del paesaggio nella pianificazione territoriale</b>	70
<i>Alfredo Altobelli, Angela Gatti e Francesca Zampieri</i>	
<b>Agricoltura e paesaggio</b>	72
<i>Pier Luigi Martorana</i>	
<b>Verde urbano: frammenti del "bel paesaggio della villa all'italiana"</b>	74
<i>Eleonora Ceschin, Luca Del Fabbro Machado, Adriano Venudo</i>	
<b>4- INTRODUZIONE A UN PERCORSO DI ASCOLTO ATTIVO</b>	<b>76</b>
<b>Affidare, coltivare, avere cura. Il Paesaggio come casa comune</b>	78
<i>Alessandra Marin</i>	
<b>Un racconto del territorio dal futuro</b>	80
<i>Nicol Di Bella, Daniela Divkovic, Alice Feruglio, Riccardo Gergolet, Paola Grison, Valentina Marion, Massimiliano Pinto</i>	
<b>5- TEMI E LUOGHI DI PRE-INDAGINE</b>	<b>92</b>
<b>"Verso-Dentro il paesaggio"</b>	94
<i>Luca Del Fabbro Machado</i>	
<b>6- VISIONE D'INSIEME TRA ANALISI E PROGETTO</b>	<b>105</b>
<b>Modelli territoriali interpretativi VS telai ambientali</b>	106
<i>Adriano Venudo</i>	
<b>Modelli interpretativi del territorio</b>	108
<i>Camilla Gasparini, Luca De Stasio, Andrea Liuzzi, Nicol Di Bella, Daniela Divkovic, Paola Grison, Sergio Coretti, Riccardo Gergolet, Bernardino Not, Alice Feruglio, Valentina Marion, Robert Heberling, Massimiliano Pinto, Carlotta Ceccarini, Helene Hazbie Panaro</i>	

<b>Schemi struttura: telai ambientali</b>	110
<i>Camilla Gasparini, Luca De Stasio, Andrea Liuzzi, Nicol Di Bella, Daniela Divkovic, Paola Grison, Sergio Coretti, Riccardo Gergolet, Bernardino Not, Alice Feruglio, Valentina Marion, Robert Heberling, Massimiliano Pinto, Carlotta Ceccarini, Helene Hazbie Panaro</i>	
<b>Aree di intervento</b>	112
<i>Camilla Gasparini, Luca De Stasio, Andrea Liuzzi, Nicol Di Bella, Daniela Divkovic, Paola Grison, Sergio Coretti, Riccardo Gergolet, Bernardino Not, Alice Feruglio, Valentina Marion, Robert Heberling, Massimiliano Pinto, Carlotta Ceccarini, Helene Hazbie Panaro</i>	
<b>7- SETTE PROPOSTE PER UN TERRITORIO</b>	<b>114</b>
<b>Un paradigma per le reti ecologiche e del paesaggio: alcuni appunti di prospettiva</b>	116
<i>Alessandra Marin, Adriano Venudo</i>	
<b>la tela verde</b>	123
<i>Camilla Gasparini, Luca De Stasio, Andrea Liuzzi</i>	
<b>respira!</b>	135
<i>Nicol Di Bella, Daniela Divkovic, Paola Grison</i>	
<b>mosaico agricolo</b>	147
<i>Sergio Coretti, Riccardo Gergolet, Bernardino Not</i>	
<b>greenway</b>	159
<i>Alice Feruglio, Valentina Marion</i>	
<b>broader (border) Line</b>	173
<i>Robert Heberling</i>	

<b>paesaggi della storia</b> <i>Massimiliano Pinto</i>	185
<b>foores(e)t</b> <i>Carlotta Ceccarini, Helene Hazbie Panaro</i>	197
<b>Le ragioni delle valutazioni</b> <i>Sonia Prestamburgo</i>	208
<b>Esperimenti di valutazione del paesaggio</b> <i>Camilla Gasparini, Luca De Stasio, Andrea Liuzzi Nicol Di Bella, Daniela Divkovic, Paola Grison Sergio Coretti, Riccardo Gergolet, Bernardino Not Alice Feruglio, Valentina Marion Robert Heberling Massimiliano Pinto Carlotta Ceccarini, Helene Hazbie Panaro</i>	212
<b>8- GALLERY: BREVE RESOCONTO DI UN'ESPERIENZA SUL CAMPO</b>	<b>220</b>
Prime conclusioni: la "teoria del bonus" di Cornelis Noon e il "laboratorio di biodiversità" <i>Adriano Venudo</i>	222
<b>9- BIBLIOGRAFIA, SITOGRAFIA, ELENCO FONTI E AUTORI</b>	<b>230</b>
<b>10- PROFILO DEGLI AUTORI</b>	<b>238</b>

**GALLERY:  
BREVE  
RESO-  
CONTO  
DI  
UN'ESPE-  
RIENZA  
SUL  
CAMPO**





# PRIME CONCLUSIONI: LA “TEORIA DEL BONUS” DI CORNELIS NOON E IL “LABORATORIO DI BIODIVERSITÀ”

*Adriano Venudo*

[...] Io credo – disse Talete – che la morte di una persona non dipenda mai da una malattia o morbo che dir si voglia. Le malattie sono, diciamo così, dei trucchi con cui il Supremo Manovratore dissimula il vero meccanismo della vita e della morte, e cioè il Bonus Vitale Individuale. Se mi consentite, esimi paracolleghi, vi esporrò la “Teoria del Bonus” abbozzata da Cornelius Noon nella sua Terza Fase Manicomiale e da me sviluppata e perfezionata. Codesta teoria sostiene che a ogni essere vivente prima della nascita viene assegnato un Bonus di attività vitali, che lo accompagnerà nel suo cammino terreno. Per fare un esempio, nel Bonus sono compresi:

trecento birre

un milione e diciassettemila starnuti

trenta viaggi all'estero

la possibilità di dire seicentosedicimila volte la parola “insomma” [...]

[...] e così via per un totale di circa  $10^{14}$  voci [...]

[...] – Assurdo disse Siliconi accendendosi una sigaretta.

[...] – Mica tanto – proseguì Talete – ecco, ora lei ha acceso una sigaretta, magari è la numero 189.765.621 e non accadrà nulla, ma se il suo Bonus nicotico è il 189.765.622 alla prossima le verrà un colpo, e diranno: per

forza, era un fumatore. Ma forse lei potrebbe morire per aver detto una volta di troppo “assurdo”, oppure (come rilevo attualmente), perché si sta toccando le palle. Pensi se il suo Bonus di scongiuri si esaurisse ora!...

– Basta – impallidì Siliconi, e fece per uscire.

– Quale sarà il suo Bonus di apertura porte? – chiese soavemente Satagius.

– Vedo che lei ha afferrato il concetto – disse Talete.

Siliconi uscì, consumando una buona quantità del Bonus di impropri [...]<sup>1</sup>

Estratto dal capitolo “Villa Bacilla”

di Stefano Benni

Quello che ci racconta Stefano Benni per la parola “assurdo” vale anche per la parola “sostenibilità” (una escalation che dura da 33 anni) e per la parola “resilienza”, ormai da qualche anno alla ribalta accademica. Chi si occupa di ambiente e paesaggio sa che il rischio di usarle troppo (o abusarne) è sempre dietro l’angolo, e che la facile associazione a binomio ambiente=sostenibilità o il più recente paesaggio=resilienza è un pericoloso automatismo culturale e dialettico che rischia di svuotare il senso di queste parole e soprattutto il portato tecnico, culturale e scientifico che hanno.

*Quindi vista la “teoria del Bonus” che ci ricorda Talete ... attenzione ad usare queste parole...*

Come di consueto, l’attività del Laboratorio 2018-19 iniziata con degli obiettivi precisi e sviluppata secondo un programma che puntava a risultati certi, ha subito nel percorso didattico diverse variazioni, modifiche e revisioni, anche in conseguenza ai vari risultati costruiti strada facendo. Le occasioni, gli eventi, le interferenze, il clima generale e particolarmente gli esiti sono stati inaspettati ma del tutto positivi. Questo libro un po’ restituisce il grande serbatoio di idee originali e strumenti sperimentali raccolti durante l’anno dagli studenti, e soprattutto la metodologia che ancora una volta è stata reinventata.

Per cui ritornando a Benni, siamo riusciti non solo a non consumare il “Bonus Vitale Individuale”, senza retorica, senza percorrere strade sicure e senza usare facili (consumati) e buonisti stereotipi ambiental-naturalistici, ma penso, si possa dire, che ce l’abbiamo fatta a rigenerare il “Bonus Vitale Individuale” delle parole, ma anche delle idee, delle strategie, dei contenuti e delle modalità di lavoro che questi esiti testimoniano.

A questo punto prendo a prestito una bellissima immagine che un amico e collega (Thomas Bisiani) usa spesso per commentare esiti e risultati didattici, la quale si presta perfettamente a questo specifico caso: il Laboratorio di Progettazione Integrata della Città del Territorio e del Paesaggio 2018-2019 ha prodotto biodiversità non solo nei contenuti disciplinari, ma è stato un **laboratorio di biodiversità** umana e di approccio metodologico. Qui sono illustrati sette percorsi progettuali che corrispondono a sette diversi approcci e a sette diverse visioni del territorio, del paesaggio e dell’ambiente, tutte diversamente originali. Ed è proprio l’insieme di questa ricca diversità uno dei più importanti risultati didattici ottenuti qui.

Oltre al lavoro di un anno assieme in aula, alle conferenze, ai seminari e poi agli esami, la settimana di workshop vissuta a Latisana, “dalla mattina alla mattina”, è stata pri-

ma di tutto un mix di esperienza umana e di esperimento didattico: essere stati nei luoghi, aver vissuto lì per sette giorni, sperimentato la visione “da dentro” per verificare e implementare quella “da fuori”, aver conosciuto tecnici, amministratori, cittadini, e in generale le persone, e con loro aver condiviso idee, discusso nuovi assetti, esaminato possibili soluzioni tecniche, ha “chiuso il cerchio”, rinforzato e saldato la *Koinè* del Laboratorio di Progettazione Integrata della Città del Territorio e del Paesaggio. Un metodo messo a punto in molti anni di lavoro all’Università, che continuo a condividere e affinare con Alessandra Marin fin dal lontano 2003, assieme a tanti altri colleghi, che sono stati prima Andrea De Eccher, poi Stefano Alonzi, Sebastiano Roveroni, Luca Ugolini, Sara Basso, Mirko Pellegrini, Igor Ciuffarin e che oggi continua ancora con Luca Del Fabbro Machado, e con altri nuovi colleghi, Sonia Prestamburgo e Alfredo Altobelli.

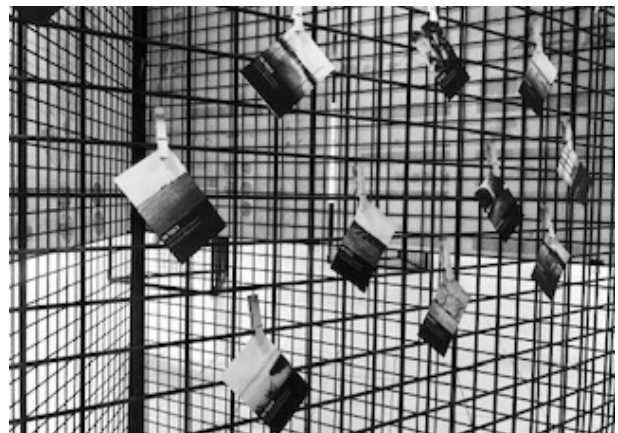
Per concludere, il “Bonus Vitale Individuale” è salvo, perché dalla sistematica visione cartografica dall’alto, quella di Icaro, fino ad entrare nei luoghi, percorrendo con la visione dal basso i territori, come degli esploratori all’avventura, cercando il bello nell’imprevisto e sfruttando didatticamente – sempre in extremis - il fuori programma, sono nate idee, che hanno dato nuovo senso anche alle

nostre parole, tutto ciò grazie al lavoro con gli studenti. Perché non è solo accompagnare e guidare gli studenti, ma con loro fare l’esperienza – dei luoghi – che ti rende sempre e comunque più ricco. Parole nuove e immagini intense che porterò sempre con me.

<sup>1</sup> S. Benni, *Elianto*, Milano, Feltrinelli, 1996, pag.32













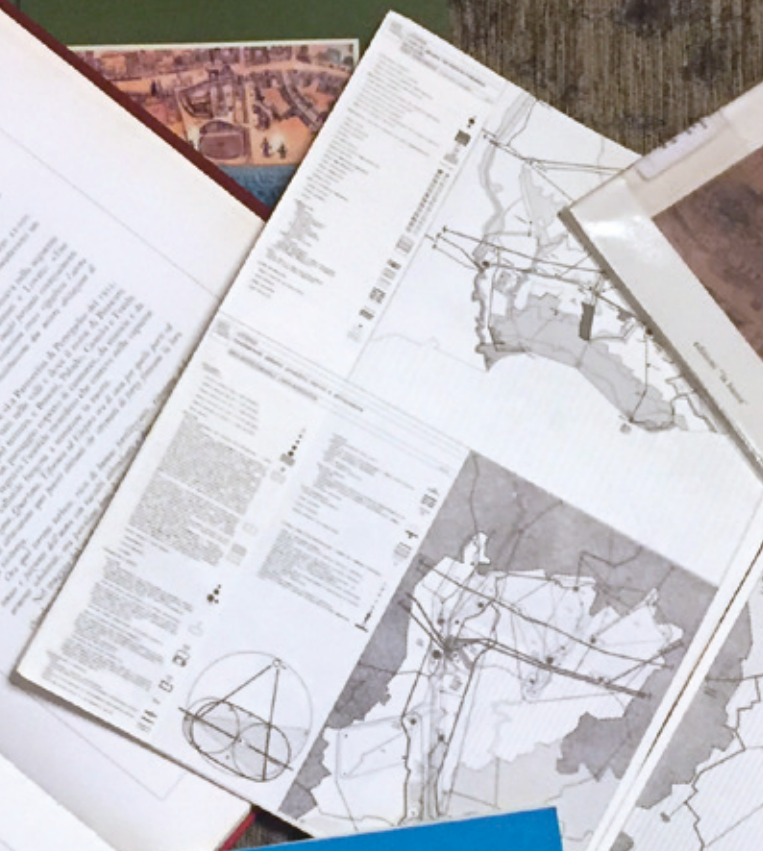
Workshop  
20-24 maggio 2019  
Latisana

**BIBLIO-  
GRAFIA,  
SITO-  
GRAFIA,  
ELENCO  
FONTI  
E  
AUTORI**

**9**

LATISANA  
dalle Origini al Duemila

QUADRO STORICO  
DI LATISANA  
DELLE SUE ORIGINI POLITICHE COMMERCIALI E MARITIME  
E DELL'ATTUALE SITUAZIONE ECONOMICA



# BIBLIOGRAFIA GENERALE

- AAVV, *Tiliaventum-Tiliment-Tilimint-Tagliamento*, Spilimbergo, Ellerani, 2001
- APAT, *La rinaturalizzazione e il risanamento dell'ambiente per la conservazione della Biodiversità*, Rapporti 63, Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale, 2005
- Z. Acheng, *Il re degli alberi*, Milano, Bompiani, 2000
- B. Albrecht, L. Benevolo, "Confini. Un'ipotesi di lavoro", in: *Esposizione internazionale della XVII Triennale, La vita tra cose e natura: il progetto e la sfida ambientale*, Electa, Milano, 1992
- D. Balmori, *Tra fiume e città. Paesaggi, progetti e principi*, Torino, Collana - Oltre i giardini, Bollati Boringhieri Editore, 2009
- T. Banini (a cura di), *Identità territoriali. Questioni, metodi, esperienze a confronto*, Milano, Franco Angeli, 2013
- P. Barban, *Storia della pianificazione nella Regione Friuli Venezia Giulia*, Monfalcone, Edicom Edizioni, 2005
- F. Beato, *La valutazione di impatto ambientale. Un approccio integrato*, Milano, Franco Angeli Edizioni, 1995
- P. Belanger, *Landscape as infrastructure: a base primer*, New York, Routledge, 2017
- F. Bianco, A. Bondesan, P. Paronuzzi, M. Zanetti, A. Zanferrari, *Il Tagliamento*, Verona, Cierre Edizioni, 2006
- C. Blasi, *Vegetazione d'Italia*, Roma, Palombi Editori, 2010
- V. Borchia, P.L. Paolillo (a cura di), *Territorio sistema complesso*, Milano, Franco Angeli, 1993
- V. Calzolari, *Storia e Natura come sistema*, Roma, Argos, 1999
- L. Caravaggi, *Paesaggi di paesaggi*, Roma, Meltemi, 2002
- M. Casini, *Costruire l'ambiente. Gli strumenti e i metodi della progettazione ambientale*, Milano, HOEPLI Edizioni, 2009
- G. Clement, *Breve storia del giardino*, Macerata, Quodlibet, 2012
- A. Corboz, *Il territorio come palinsesto*, in "Casabella", n. 516, 1985, pp. 22-27
- J. Corner, "Landscape Urbanism", in: *Landscape Urbanism a manual for the machinic landscape*, London, AA press, 2003
- G. Dematteis, "Immagini e interpretazioni del mutamento", in: *Le forme del territorio italiano*, Bari, Laterza, 1996
- F. Di Lascio, F. Giglioni (a cura di), *La rigenerazione di beni e spazi urbani*, Bologna, il Mulino, 2017
- P. Donadieu, *Scienze del paesaggio, tra teorie e pratiche*, Pisa, Edizioni ETS, 2014
- P. Fabbri, *Principi ecologici per la progettazione del paesaggio*, Collana - Il Paesaggio, Milano, Franco Angeli, 2007
- P. Fabbri, *Paesaggio e reti. Ecologia della funzione e della percezione*, Collana - Il Paesaggio, Milano, Franco Angeli, 2010
- D. Fanfani, A. Magnaghi (a cura di), *Patto città campagna. Un progetto di bioregione urbana per la Toscana centrale*, Firenze, Alinea, 2009
- C. Ferrari, G. Pezzi, *L'ecologia del paesaggio*, Bologna, Il Mulino, 2013



- G. Ferrara, *L'architettura del paesaggio italiano*, Venezia, Marsilio, 2017
- P. Gabellini, *Le mutazioni dell'urbanistica. Principi, tecniche, competenze*, Roma, Carocci Editore, 2018
- L. Gaeta, U. Janin Rivolin, L. Mazza, *Governo del territorio e pianificazione spaziale*, Novara, Città Studi, 2013
- R. Gambino, *Conservare, Innovare. Paesaggio, Ambiente, Territorio*, Torino, Utet, 2000
- C. Gardi, N. Dall'Olio, S. Salata, *L'insostenibile consumo di suolo*, Monfalcone, Edicom Edizioni, 2013
- J. Gehl, *Cities for people*, Washington, Island Press, 2010
- M.C. Gibelli, E. Salzano (a cura di), *No sprawl*, Firenze, Alinea, 2006
- V. Ingegnoli, *Bionomia del paesaggio*, Spinger-Verlag Italia, 2011
- J. Jacobs, *The death and life of great american cities*, New York, Random House and Vintage Books, 1961
- A. Lanzani, V. Fedeli (a cura di), *Il progetto di territorio e paesaggio*, Milano, Franco Angeli, 2004
- A. Lanzani, *Città territorio urbanistica tra crisi e contrazione. Muovere da quel che c'è, ipotizzando radicali modificazioni*, Milano, Franco Angeli, 2015
- A. Lanzani, G. Pasqui, *L'Italia al futuro. Città e paesaggi, economie e società*, Milano, Franco Angeli, 2011
- P. Laureano, *La Piramide Rovesciata, il modello dell'oasi per il pianeta Terra*, Torino, Bollati Boringhieri, 1995
- K. Lynch, *Good City Form*, Cambridge MA and London, MIT Press, 1984
- W. Maas, *Tutto è urbanistica*, in *Domus 1031*, 2019, pp. 4 - 17
- W. Maas, *Room for diversity*, in *Domus 1034*, 2019, pp. 16, 17
- W. Maas, *Il verde funziona!*, in *Domus 1037*, 2019, pp. 16, 17
- I. Mc Harg, *Progettare con la natura*, Padova, Muzzio, 1989
- A. Magnaghi, *Il progetto locale*, Torino, Bollati Boringhieri, 2010
- M. Manigrasso, L. Mastrodonardo (a cura di), *A.R.M.I. Adattamento. Resilienza. Metabolismo. Intelligenza*, Monfalcone, Edicom Edizioni, 2014
- L. Mattotti, *Nell'acqua*, Modena, Logoedizioni, 2016
- K. Pålsson, *Public Spaces and Urbanity. How to Design Humane Cities*, Berlin, DOM Publishers Construction and Design Manual, 2018
- D. Pandakovic, A. Dal Sasso, *Saper vedere il paesaggio*, Torino, UTET Università 2009
- T. Pericoli, *Attraverso l'albero, una piccola storia dell'arte*, Milano, Adelphi Edizioni, 2012
- L. Pellegrini (a cura di), *Tagliamento, due sponde sul fiume*, Spilimbergo, Comitato Studi Tagliamento Edizioni, 2005

- A. Poggio (a cura di), *Green mobility: come cambiare la città e la vita*, Milano, Ambiente, 2018
- D. Poli (a cura di), *Il progetto territorialista*, numero monografico di “Contesti. Città, territori, progetti”, 2, 2010
- C. Ratti (con Matthew Claudel), *La città di domani. Come le reti stanno cambiando il futuro urbano*, Torino, Einaudi, 2017
- R. Rogers, *Cities for a small planet*, Gran Bretagna, Faber & Faber, 1997
- V. Romani, *Il Paesaggio. Teoria e pianificazione*, Milano, Franco Angeli, 1994
- M. Ruff, *Acqua, luce e gas: la trilogia dei lavori pubblici*, Roma, Fannucci Editore, 2004
- P.G. Sclippa et al., *La Rosa erosa - studi su una comunità fra le acque*, Spilimbergo, Ellerani Editore, 1997
- D. G. Shane, *On Landscape, The emergence of Landscape Urbanism*, Harvard Design Magazine, Fall 2003/Winter 2004
- J. Simon, *L'arte di conoscere gli alberi*, Milano, Mursia Editore, 1991
- T.M. Smith, R.L. Smith, *Elementi di ecologia*, Pearson, 2007
- F. Steiner, *Costruire il paesaggio. Un approccio ecologico alla pianificazione del territorio*, Milano, McGraw-Hill Libri Italia, 1994 (titolo originale: *The Living Landscape an Ecological Approach to Landscape Planning*, New York, MacGraw-Hill, 1991)
- E. M. Tacchi, *Sostenibilità ambientale e partecipazione. Modelli applicativi ed esperienze di Agenda 21 locale in Italia*, Milano, Franco Angeli Edizioni, 2004
- E. Turri, *Il paesaggio come teatro*, Venezia, Marsilio, 2001
- E. Turri, *La conoscenza del territorio. Metodologia per un'analisi storico-geografica*, Venezia, Marsilio, 2002
- C. Tosco, *Il paesaggio come storia*, Bologna, Il Mulino, 2007
- M. Venturi Ferriolo, *Etiche di Paesaggio. Il progetto del mondo umano*, Roma, Editori Riuniti, 2002
- P. Viganò, *Territori della nuova modernità*, Napoli, Electa, 2005
- C. Waldheim, *Landscape as urbanism. A general theory*, Princeton, Princeton University Press, 2016
- C. Waldheim, *The landscape urbanism reader*, New York, Architectural Press, 2006
- S. Wilk, *Drawing for Landscape Architects*, Berlin, DOM Publishers Construction and Design Manual, 2016
- F. Zagari, *Questo è paesaggio, 48 definizioni*, Roma, Mancosu editore, 2006
- F. Zagari, *Manuale di progettazione dei giardini*, Roma, Mancosu Editore, 2009
- A.Zanzotto, *Luoghi e paesaggi*, Milano, Bompiani, 2013

# BIBLIOGRAFIA SUL TERRITORIO LATISANESE

- AAVV, *Latisana Novecento*, Udine, Ribis Editori, 1979
- AAVV, *Piante della terra di Latisana – in onore della Zalkova*, Latisana/UD, Editrice LaBassa, 1993
- M.G.B. Altan (a cura di), *Latisana 50 anni: 1918-1968*, Latisana, Pro loco, 1968
- M.G.B. Altan, *La Serenissima a Latisana 1420-1979*, Latisana/UD, Editrice LaBassa, 2001
- M.G.B. Altan, *Appunti sulla natura, collegamenti, degli scambi del porto fluviale di Latisana dal medioevo al XVIII secolo*, «Atti dell'Accademia di scienze lettere e arti di Udine», 84 (1991), 215-242
- N. Barozzi, *Latisana e il suo distretto*, Venezia, Tipografia del commercio, 1858
- Bassa Friulana. Tre secoli di bonifica*, Udine, Consorzio di bonifica Bassa Friulana, 1990
- F. Donati, *Quadro storico delle vicende politiche, commerciali e morali di Latisana e dell'attuale suo fisico stato (1807)*, Latisana/UD, Editrice LaBassa, 1982
- E. Fantin, *Aprilia Marittima. L'antica Valle Pantani, in Latisana. Appunti di storia*, Latisana-San Michele al Tagliamento, LaBassa, 2010, 211-226
- E. Fantin, “Gli antichi boschi del delta del Tagliamento”, in *I boschi della Bassa friulana*, a cura di G. Bini, Latisana-San Michele al Tagliamento, LaBassa, 2008, 77-98
- E. Fantin, “Le parrocchie di Latisanotta, Gorgo, Pertegada e Bevazzana”, in: *Latisana. Appunti di storia*, Latisana-San Michele al Tagliamento, LaBassa, 2010, 131-164
- E. Fantin, *Vicende storiche dei latisanesi e dei maranesi – Liti e controversie per il possesso della Valle Pantani*, Latisana/UD, Editrice LaBassa, 1993
- E. Fantin (a cura di), *Latisana – Appunti di storia*, Latisana/UD, Editrice LaBassa, 2010
- R. Fioretti, *La misteriosa via Annia: vexata quaestio (Concordia, Bibione, Lignano, Aquileja)*, Portogruaro, Biasutti, 1966
- A. Fontana, *Evoluzione geomorfologica della bassa pianura friulana*, Udine, Edizioni del Museo Friulano di Storia Naturale – Comune di Udine, 2006
- V. Galasso, *Latisana dalle origini al Duemila*, Latisana-San Michele al Tagliamento, LaBassa, 1999
- F. Sguazzin, “I boschi di latifoglie della bassa pianura friulana”, in: *I boschi della Bassa Friulana*, a cura di G. Bini, Latisana-San Michele al Tagliamento, LaBassa, 2008
- AAVV, *Latisana: il progetto della città nel sistema insediativo*, IUAV – Quaderni del dipartimento, Venezia, 1979
- AAVV, *Le alluvioni del Tagliamento a Latisana e nei Comuni della Bassa friulana*, Latisana/UD, Editrice LaBassa, 1990

# SITOGRAFIA

<http://2015.newclimateeconomy.report/ReduceReuseRecycleCampaign/>; Sito consultato il 04/10/2019  
<http://www.cbd.int/impact/whatis.shtml>; Sito consultato il 04/10/2019  
<http://www.globalgoals.org/>; Sito consultato il 04/10/2019  
<http://www.regione.fvg.it/ambiente-territorio/pianificazione> (PPR); Sito consultato il 04/10/2019  
<http://www.convenzioneeuropeapaesaggio/>; Sito consultato il 04/10/2019  
<http://www.isprambiente.gov.it/it/temi>; Sito consultato il 04/10/2019  
<http://newsroom.unfccc.int/paris/>; Sito consultato il 04/10/2019  
<http://www.roadmap2050.eu/>; Sito consultato il 04/10/2019  
<https://ec.europa.eu/energy/en/topics/energy-strategy/2050-energy-strategy>; Sito consultato il 04/10/2019  
[www.comune.latisana.ud.it](http://www.comune.latisana.ud.it)  
[www.dia.units.it](http://www.dia.units.it)  
[www.units.it](http://www.units.it)  
[www.bonificafriulana.it](http://www.bonificafriulana.it)  
[www.cafcspa.com](http://www.cafcspa.com)  
[www.protezionecivile.fvg.it/it/il-bacino-idrografico-del-fiume-tagliamento](http://www.protezionecivile.fvg.it/it/il-bacino-idrografico-del-fiume-tagliamento)  
[www.adbve.it/Documenti/00/tagliamento2.htm](http://www.adbve.it/Documenti/00/tagliamento2.htm)  
[www.rivierabassafriulana.utifvg.it/](http://www.rivierabassafriulana.utifvg.it/)  
[www.aas2.sanita.fvg.it](http://www.aas2.sanita.fvg.it)  
[www.labassa.org/it/pub034.html](http://www.labassa.org/it/pub034.html)  
[www.lifesic2sic.eu/i-boschi-planiziari-della-pianura-friulana](http://www.lifesic2sic.eu/i-boschi-planiziari-della-pianura-friulana)  
[www.iresfvg.org/148/BOSCHINFESTA:lafestadeiboschidellaBassaFriulana.html](http://www.iresfvg.org/148/BOSCHINFESTA:lafestadeiboschidellaBassaFriulana.html)  
[www.regione.fvg.it/rafvfg/cms/RAFVG/economia-imprese/agricoltura-foreste/foreste/FOGLIA8/](http://www.regione.fvg.it/rafvfg/cms/RAFVG/economia-imprese/agricoltura-foreste/foreste/FOGLIA8/)  
[www.ilfattoquotidiano.it/2013/08/08/agricoltura-sociale-storia-della-fattoria-volpares-nella-bassa-friulana](http://www.ilfattoquotidiano.it/2013/08/08/agricoltura-sociale-storia-della-fattoria-volpares-nella-bassa-friulana)  
[www.reterurale.it](http://www.reterurale.it)  
[www.ersa.fvg.it](http://www.ersa.fvg.it)  
[www.acqua.fvg.it](http://www.acqua.fvg.it)  
[www.sentinel.esa.int/web/sentinel/missions/sentinel-2](http://www.sentinel.esa.int/web/sentinel/missions/sentinel-2)

# ELENCO FONTI, AUTORI E IMMAGINI

Comune di Latisana, Archivio Ufficio Urbanistica: cartografia e documentazione Piani Regolatori

Alfredo Altobelli: pag. 71

Sergio Coretti: pagg. 59, 60,61, 62,63, 64,65, 77, 81, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 124, 136, 148, 160, 174, 186, 198

Eleonora Ceschin: pagg. I di copertina, 39, 41, 105, 231, 239

Luca Del Fabbro Machado: pagg. I di copertina, 114, 115, 227, 231

Simonetta Rossetti: pagg. 44, 57, 107, 226, 227

Adriano Venudo: pagg. I di copertina, 9, 26, 51, 53, 55, 67, 93, 95, 221, 227, 231

Camilla Gasparini, Luca De Stasio, Andrea Liuzzi: pagg. 108, 110, 112, 122-133, 216

Nicol Di Bella, Daniela Divkovic, Paola Grison: pagg. 22, 108, 111, 113, 136-145, 218

Sergio Coretti, Riccardo Gergolet, Bernardino Not: pagg. 15, 109, 111, 113, 148-157, 217

Alice Feruglio, Valentina Marion: : pagg. 16, 19, 98, 99, 108, 110, 112, 160-171, 215

Robert Heberling: pagg. 22, 23, 96, 97, 109, 110, 112, 175-183, 211, 212, 214, 225

Massimiliano Pinto: pagg. 108, 111, 113, 187-195, 219

Carlotta Ceccarini, Helene Hazbie Panaro: pagg. 108, 111, 113, 199-207, 213

Bernardino Not: pag IV di copertina

Richard Weller, Claire Hoch, and Chieh Huang (using data/information from the following sources:

1. Hotspots\_Critical Ecosystem Partnership Fund, “The Biodiversity Hotspots,” <http://www.cepf.net/resources/hotspots/pages/default.aspx> (accessed July 1, 2014). Data made available under the Creative Commons BY-SA 4.0 License: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>): pag. 35

[www.fendt.com](http://www.fendt.com): pag. 73

**PROFILO  
DEGLI  
AUTORI**

**10**

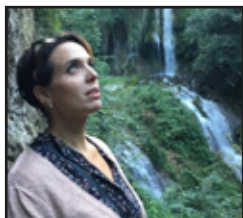


## PROFILO AUTORI



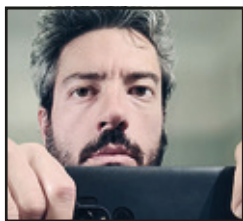
### *Alfredo Altobelli*

Ricercatore universitario in Ecologia presso il Dipartimento di Scienze della Vita dell'Università degli Studi di Trieste. Attualmente insegna Telerilevamento dei cambiamenti ambientali, Ecologia dei cambiamenti globali ed Ecologia del paesaggio. La sua attività di ricerca riguarda l'impiego del telerilevamento satellitare e l'impiego dei satelliti Sentinel dell'ESA per lo studio della vegetazione. Sta seguendo vari progetti di ricerca fra cui la "rigenerazione della landa carsica goriziana" e la "riqualificazione del Lago carsico di Doberdò". Si interessa inoltre di agricoltura sostenibile, piante spontanee eduli e problematiche legate alle specie vegetali invasive.



### *Eleonora Ceschin*

Architetto Paesaggista, libera professionista. Dopo la laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio conseguita presso la facoltà di Architettura di Genova e il Master in Architettura del Paesaggio e del Giardino ottenuto presso lo IUAV di Venezia, collabora con diversi studi Architettura, specializzandosi nella progettazione dello spazio pubblico. Dal 2018 esercita la libera professione dedicandosi sia a progetti di pianificazione territoriale e paesaggistica, che a progetti di restauro e recupero di parchi e giardini storici.



### *Luca Del Fabbro Machado*

Architetto e urbanista, libero professionista, si occupa di progettazione a tutte le scale; ha collaborato alla redazione di piani urbanistici, masterplan, piani attuativi, strade, progetti di fabbricati tra cui uffici, edifici commerciali, *social housing* e ristrutturazioni. Ha conseguito il dottorato di ricerca (indirizzo urbanistica) con una ricerca su segregazione e povertà urbana.

Collabora alla didattica presso il Dipartimento di Ingegneria a Architettura dell'Università degli Studi di Trieste, Laboratorio di Progettazione integrata della città, del territorio e del paesaggio.



### *Angela Gatti*

Laureata nel 2019 in "Ecologia dei cambiamenti globali" presso l'Università degli Studi di Trieste, è abilitata alla professione di agrotecnico ed esperta in GIScience, si interessa di monitoraggio degli agroecosistemi e divulgazione di pratiche sostenibili, con particolare attenzione per l'agricoltura conservativa. Dal 2017 è socia AISA, l'Associazione Italiana di Scienze Ambientali con la quale si occupa di educazione ambientale nel settore del riciclo dei rifiuti. Da marzo 2019 è attivista del movimento FridaysForFuture e tra i co-organizzatori delle attività proposte a livello locale nel comune di Trieste.



### *Alessandra Marin*

Architetto e PhD in Pianificazione territoriale e sviluppo locale, è professoressa associata di Urbanistica presso l'Università degli Studi di Trieste, dove insegna Progettazione del territorio ed è coordinatrice del Laboratorio di Progettazione integrata della Città, del Territorio e del Paesaggio. È stata coordinatrice del Corso di Studi Magistrale in Architettura (2016-2020). Gli ambiti di ricerca più rilevanti nella sua attività vertono sulla storia della città, sulla valorizzazione sostenibile dei patrimoni storico-culturali e sui processi di rigenerazione urbana, del territorio e del paesaggio, con una particolare attenzione ai percorsi partecipativi.





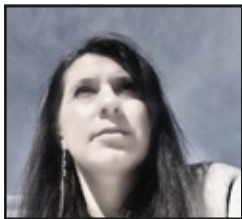
### *Pier Luigi Martorana*

Il Dott. Agr. Pier Luigi Martorana, dopo il conseguimento della laurea in Scienze Agrarie, nel 1983, collabora con l'Istituto di Estimo Rurale della Facoltà di Agraria di Padova. In tale periodo approfondisce il tema della pianificazione territoriale, con particolare riguardo agli ambiti rurali. Dal 1985 esercita la libera professione, continuando a dedicarsi al tema della pianificazione territoriale. Estende il proprio campo di interesse alla valutazione ambientale, in particolare alla Valutazione di Impatto Ambientale (V.I.A.) e Valutazione Ambientale Strategica (V.A.S.). In ambito professionale si occupa inoltre di energie rinnovabili (eolico, biogas, idroelettrico).



### *Sonia Prestamburgo*

Sonia Prestamburgo è professore ordinario di Elementi di Economia ed Estimo presso l'Università degli Studi di Trieste. Nell'ambito del Corso di Studi in Architettura oltre a nozioni di Economia di base, insegna Economia Urbana e Valutazione Ambientale e Gestione del Paesaggio. Attualmente si occupa di sostenibilità dell'uso delle risorse territoriali, dei processi di valorizzazione dello spazio, analisi e applicazione di modelli e strumenti di valutazione e controllo degli impatti ambientali alle diverse scale, nonché di progetto e valutazione economica delle risorse del paesaggio a livello urbano.



### *Simonetta Rossetti*

Laureata alla facoltà di Architettura di Venezia. Durante un anno di studio all'estero ha acquisito le tecniche della fotografia analogica, affinando successivamente le competenze digitali; ha conseguito un dottorato in Progettazione Architettonica e Urbana presso l'Università degli Studi di Trieste dove attualmente collabora ai corsi di progettazione. La fotografia è un ambito che continua a praticare con continuità, come strumento di documentazione, ma anche di sperimentazione, accogliendo con interesse le varie opportunità offerte dai concorsi, in cui da diversi anni riceve positivi riscontri.



### *Adriano Venudo*

Architetto e PhD. Ricercatore in Architettura del Paesaggio presso l'Università degli Studi di Trieste dove insegna Progettazione del paesaggio e delle infrastrutture. Si occupa di metodologie e strumenti per l'integrazione delle reti territoriali con i sistemi ambientali. Parte dei suoi lavori sono stati pubblicati su riviste di settore (Domus, Architettura del Paesaggio, Acer) e su monografie specifiche fra cui: *5 parole sul paesaggio* (in corso di pubblicazione); *Apollo zero versus MUSE. Paesaggi solari* (2019); *Le regole del gioco. Scenari architettonici e infrastrutturali per l'aeroporto FVG* (2015); *LU-LUS. Landscape Urbanism* (2013)



### *Francesca Zampieri*

Laureanda in Ecologia dei cambiamenti globali presso l'Università degli Studi di Trieste. Come socia del gruppo entomologico triestino "G. Muller" e dell'Associazione Italiana Scienze Ambientali è impegnata nell'educazione e divulgazione scientifica ambientale. Abilitata alla professione di agrotecnico, si interessa di agroecologia e sistemi di gestione sostenibili per la salvaguardia della biodiversità nell'agroecosistema. Dal 2019 è attivista del movimento FridaysForFuture e organizzatrice del ciclo di conferenze "È tempo di cambiare" in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Oceanografia e Geofisica Sperimentale e l'Associazione Ricreativa e Culturale Italiana.



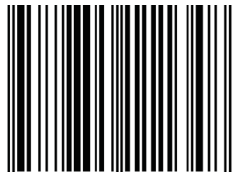
Finito di stampare nel mese di marzo 2020 presso EUT Edizioni Università di Trieste





Euro 17,00

E-ISBN 978-88-5511-135-5



9 788855 111348 >