



EUT

# laboratorio PAESAGGIO LATISANA

a cura di  
Adriano Venudo  
con Eleonora Ceschin e Luca Del Fabbro Machado



*“Possiamo quindi assumere come postulato che certe aree sono inadatte all’urbanizzazione e altre sono intrinsecamente adatte. Se il nostro cuore è puro e i nostri istinti sono buoni, le aree che svolgono meglio il lavoro per l’uomo allo stato naturale non sono quelle più adatte all’urbanizzazione. Poiché non siamo necessariamente buoni o puri, ma fortunati, accade che, come abbiamo visto in precedenza, se si scelgono otto caratteristiche naturali e le si pone in ordine di valore per il funzionamento dei processi naturali, quel gruppo di caratteristiche, poste nell’ordine inverso, costituisce una misura approssimativa della vocazione per l’urbanizzazione”*

Ian L. McHarg, *Design with nature*, 1969, Doubleday, New York. (Edizione italiana: Ian L. McHarg, *Progettare con la natura*, 2007, Muzio Editore, Roma, pag. 191)

## Laboratorio Paesaggio Latisana

a cura di Adriano Venudo

con Eleonora Ceschin e Luca Del Fabbro Machado

Contributi di:

Alfredo Altobelli, Angela Gatti, Alessandra Marin, Pier Luigi Martorana, Sonia Prestamburgo, Simonetta Rossetti, Francesca Zampieri



EUT Edizioni Universitarie di Trieste

Piazzale Europa 1 – 34127 Trieste

www.eut.units.it

1° edizione – Copyright 2020

ISBN 978-88-5511-134-8

E-ISBN 978-88-5511-135-5



Stampa

EUT Edizioni Universitarie Trieste, marzo 2020

Attribuzioni contenuti, testi e immagini a pag. 237

Progetto grafico, impaginazione, rielaborazione, editing finale e copertina di Adriano Venudo, Eleonora Ceschin e Luca Del Fabbro Machado

Il presente volume è il risultato conclusivo dell'attività didattica del Laboratorio di Progettazione Integrata della Città, del Territorio e del Paesaggio a.a. 2018-2019, Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura, e della collaborazione con il Comune di Latisana e con il gruppo di progettazione del Piano Comunale del Verde, nell'ambito dell'attività di ricerca e consulenza scientifica sviluppata per la redazione del piano dal DIA (Progetto di ricerca 2019-2020 "RTP-PCV Ecopolitana" resp. scientifico Prof. Adriano Venudo). Questo volume sistematizza e raccoglie gli esiti finali dello workshop intensivo #LaboratorioPaesaggio, svoltosi tra il 20 e il 24 maggio 2019 a Latisana. Lo workshop, le conferenze di approfondimento, i tavoli di discussione, i dibattiti pubblici e le altre attività collaterali sono state organizzate e coordinate da Alessandra Marin e Adriano Venudo, con Alfredo Altobelli, Sonia Prestamburgo e Luca Del Fabbro Machado, con il contributo, supporto e partecipazione di Luca Abriola, Assessore all'Urbanistica del Comune di Latisana e Stefania Delrizzo, Assessore alle Politiche Giovanili del Comune di Latisana, e con Eleonora Ceschin e Pier Luigi Martorana componenti del gruppo di progettazione del Piano Comunale del Verde.

I risultati riportati in questo volume sono il frutto del lavoro, del contributo, della partecipazione e della collaborazione di:

### Studenti del Laboratorio di Progettazione Integrata della Città, del Territorio e del Paesaggio a.a. 2018-2019 – CdLMCU in Architettura – DIA – UNITS:

Carlotta Ceccarini, Sergio Coretti, Luca De Stasio, Nicol Di Bella, Daniela Divkovic, Alice Feruglio, Camilla Gasparini, Riccardo Gergolet, Paola Grison, Robert Heberling, Andrea Liuzzi, Valentina Marion, Bernardino Not, Helene Hazbie Panaro, Massimiliano Pinto.

### Docenti e collaboratori del Laboratorio di Progettazione Integrata della Città, del Territorio e del Paesaggio a.a. 2018-2019 – CdLMCU in Architettura – DIA – UNITS:

Alfredo Altobelli; Alessandra Marin; Sonia Prestamburgo; Adriano Venudo; Luca Del Fabbro Machado.

### Tutor ed Esperti:

Angela Gatti (Units); Francesca Zampieri (Units) Simonetta Rossetti (Units); Gianmario Simonin (ing. libero professionista).

### Progettisti del Piano Comunale del Verde:

Eleonora Ceschin; Luca Del Fabbro Machado; Pier Luigi Martorana.

### Amministratori del Comune di Latisana:

Luca Abriola (Ass. Urbanistica); Stefania Delrizzo (Ass. Politiche Giovanili); Emanuela De Marchi (Ass. al Bilancio); Daniele Galizio (Sindaco Comune di Latisana); Angelo Valvason (Vice sindaco).

### Uffici Tecnici del Comune di Latisana:

Michela Busato (resp. Affari Generali); Luca Marcatti (resp. Uff. Urbanistica).

### Enti territoriali:

Salvatore Benigno (pres. CAFC spa); Paolo Bon (pres. OAPPC Udine); Elena Caprotti (Funz. Tecnico Servizio Ambiente ed Energia Regione FVG); Rosanna Clochiatti (pres. Consorzio di Bonifica Pianura Friulana); Cag Centro Aggregazione Giovanile; Biblioteca Comunale; Ordine degli Ingegneri di Udine.

**E di tutti i cittadini che hanno partecipato alle attività organizzate nelle giornate 20-24 maggio 2019.**



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI TRIESTE



*Proprietà letteraria riservata. I diritti di traduzione, memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale e parziale di questa pubblicazione, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm, le fotocopie, le scansioni digitali e altro) sono riservati per tutti i Paesi.*

*Il volume è stato realizzato con fondi di ricerca ResRIC – VENUDO – Dipartimento di Ingegneria e Architettura – Università degli Studi di Trieste.*

# laboratorio PAESAGGIO

## LATISANA

a cura di  
Adriano Venudo  
con Eleonora Ceschin e Luca Del Fabbro Machado

*contributi di*  
*Alfredo Altobelli, Angela Gatti, Alessandra Marin, Pier Luigi Martorana, Sonia Prestamburgo,*  
*Simonetta Rossetti, Francesca Zampieri*

# NOTA DEI CURATORI

## #LABORATORIOPAESAGGIO

*Eleonora Ceschin, Luca Del Fabbro Machado, Adriano Venudo*

Questo libro raccoglie e sistematizza i risultati del workshop che si è tenuto a Latisana dal 20 al 24 maggio 2019, intitolato “#Laboratoriopaesaggio”, ultima tappa dell’attività didattica del Laboratorio di Progettazione Integrata della Città, del Territorio e del Paesaggio a.a. 2018-2019, del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura dell’Università degli Studi di Trieste, che è stato organizzato in collaborazione con il Comune di Latisana (Assessorato all’Urbanistica e Assessorato alle Politiche Giovanili), con il gruppo dei Progettisti del Piano Comunale del Verde (Luca Del Fabbro Machado, Eleonora Ceschin, Pier Luigi Martorana e Marco Croatto), con il CAG (Centro Aggregazione Giovanile del Comune di Latisana), con la partecipazione e l’accreditamento dell’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Udine e dell’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Udine e con la partecipazione del CAFC spa e del Consorzio di Bonifica della Pianura Bassa Friulana. La collaborazione tra i diversi enti territoriali e l’Amministrazione, e in particolare la sinergia tra il Comune di Latisana e l’Università degli Studi di Trieste, si è sviluppata con la forma del laboratorio sperimentale, da cui è scaturito un fertile scambio e confronto di idee sugli approcci e gli strumenti operativi più efficaci da mettere in atto, e un ampio dibattito sui temi della pianificazione ambientale e paesaggistica integrate a quella urbanistica. Un laboratorio da cui sono nate numerose attività culturali, scientifiche, divulgative e tecnico-operative durante tutto l’anno accademico 2018-2019 nell’ambito degli studi e delle ricerche sviluppate per il Comune di Latisana, finalizzate alla redazione del Piano Comunale del Verde. I risultati dell’esperienza di una settimana di intenso e appassionato lavoro sul campo, che qui presentiamo, si inseriscono nell’alveo di questo proficuo rapporto tra Università e Territorio.

Lo workshop ha prodotto 7 idee complessive di “piano Guida” per il Comune di Latisana, uno strumento che integra 7 ipotesi di assetto paesaggistico con 7 ipotesi di nuovo telaio ambientale (rete ecologica locale) all’interno delle quali sono anche contenute e integrate le previsioni e le indicazioni di dettaglio per lo sviluppo della dimensione urbanistico-insediativa, delle reti infrastrutturali e della mobilità lenta, degli spazi pubblici e del verde urbano, dell’organizzazione funzionale complessiva e soprattutto delle modalità e strumenti per la valorizzazione del patrimonio e le risorse esistenti, il tutto secondo criteri di sostenibilità territoriale, che si ispirano ai più recenti approcci di pianificazione urbanistica integrata con quella paesaggistica e ambientale.

Queste 7 visioni, nate all’interno del laboratorio sul paesaggio, rileggono criticità e potenzialità di un territorio com-

plesso dando corpo a 7 scenari di riconfigurazione complessiva, tutti diversificati, con programmi credibili e pragmatici, ma nel contempo anche visionari, ovvero in grado di immaginare un nuovo futuro per il territorio latisanese che riparte proprio dal “paesaggio come laboratorio”, come campo di sperimentazione. Un paesaggio sia tecnico che estetico, che qui ha una storia lunga e che è anche all’origine della nascita della *Mutatio Apicilia* e costituisce il motivo principale dello sviluppo urbanistico della “Terra della Tisana”, la cui matrice territoriale si è conservata fino ad oggi.

A distanza di alcuni mesi con soddisfazione presentiamo i risultati di un’attività che ha coinvolto numerosi e diversi soggetti e ha visto la partecipazione attiva di un ampio pubblico, contribuendo così a promuovere una “cultura” di tutela e di valorizzazione, ma anche di sperimentazione e trasformazione del paesaggio e dell’ambiente secondo un approccio all’uso e alla gestione del territorio sostenibili.

Il libro è organizzato in 10 capitoli che ripercorrono la cronologia delle attività e dei contenuti sviluppati: il capitolo 1 inquadra l’area di studio, l’unità di paesaggio, i temi di lavoro e le collaborazioni istituzionali attivate; il capitolo 2 introduce la consistenza dei luoghi campionando “le qualità” dei paesaggi del territorio latisanese attraverso la fotografia; il capitolo 3 sintetizza gli approfondimenti scientifici, culturali e tecnici emersi dal ciclo di conferenze interdisciplinari e dai dibattiti su quattro temi riconosciuti come matrici paesaggistiche e ambientali (acqua, agricoltura, ecologia e verde urbano); il capitolo 4 restituisce l’attività di partecipazione e condivisione con cittadini, enti e portatori di interesse sviluppata durante il tavolo di ascolto attivo; il capitolo 5 individua i temi e i luoghi di analisi e indagine sul campo; il capitolo 6 specifica il percorso di lavoro tra analisi e progetto esplicitando metodologia e risultati dell’elaborazione dei modelli interpretativi del territorio; il capitolo 7, il cuore del lavoro, illustra le 7 ipotesi di piano guida, i progetti di dettaglio per il paesaggio e una sintesi delle valutazioni ambientali; il capitolo 8 propone una riflessione finale complessiva del #laboratoriopaesaggio e dell’appassionato clima di lavoro durante il workshop; i capitoli 9 e 10 costituiscono degli apparati e riportano bibliografie, fonti, crediti e profilo degli autori.

Infine un particolare ringraziamento a tutti gli studenti del Laboratorio di Progettazione Integrata della Città, del Territorio e del Paesaggio a.a. 2018-2019 (Carlotta Ceccarini, Sergio Coretti, Luca De Stasio, Nicol Di Bella, Daniela Divkovic, Alice Feruglio, Camilla Gasparini, Riccardo Gergolet, Paola Grison, Robert Heberling, Andrea Liuzzi, Valentina Marion, Bernardino Not, Helene Hazbie Panaro, Massimiliano Pinto), ai docenti e collaboratori Alessandra Marin, Alfredo Altobelli, Sonia Prestamburgo e Simonetta Rossetti, ai progettisti del Piano Comunale del Verde e in particolare a Pier Luigi Martorana, a tutta l’Amministrazione Comunale e uffici tecnici di Latisana e in particolare all’Assessore all’Urbanistica Luca Abriola e all’urbanista Luca Marcatti, agli Enti Territoriali che hanno partecipato (Cafè spa, Consorzio di Bonifica Pianura Friulana, Regione FVG Servizio Ambiente e Energia, al CAG Centro Aggregazione Giovanile) e a tutti i cittadini latisanesi che nelle giornate 20-24 maggio 2019 hanno contribuito e partecipato al #Laboratoriopaesaggio.

# INDICE

<b>NOTA DEI CURATORI</b>	<b>2</b>
<i>Eleonora Ceschin, Luca Del Fabbro Machado, Adriano Venudo</i>	
<b>1- INTRODUZIONE: laboratorio PAESAGGIO LATISANA</b>	<b>8</b>
Tra processo e forma: “progettare con la natura”. Latisana e le tre acque	10
<i>Adriano Venudo</i>	
<b>Una questione globale</b>	<b>32</b>
<i>Luca Del Fabbro Machado</i>	
<b>L'importanza del <i>Populus</i></b>	<b>38</b>
<i>Eleonora Ceschin</i>	
<b>Presentazioni</b>	<b>44</b>
Alessandra Marin, <i>Coordinatrice del corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura dell'Università degli Studi di Trieste</i>	45
Daniele Galizio, <i>Sindaco del Comune di Latisana</i>	46
Angelo Valvason, <i>Vice Sindaco del Comune di Latisana</i>	47
Luca Abriola, <i>Assessore all'Urbanistica del Comune di Latisana</i>	48
Stefania Del Rizzo, <i>Assessore alle Politiche Sociali, Giovanili e Pari Opportunità</i>	49
Luca Marcatti, <i>Responsabile Ufficio Pianificazione del Comune di Latisana</i>	50
Paolo Bon, <i>Presidente OAPPC UD</i>	52
<b>2- PAESAGGI TRA TERRA E ACQUA</b>	<b>54</b>
<b>Scatti e tasselli di paesaggio</b>	<b>56</b>
<i>Simonetta Rossetti</i>	
<b>Continuitât tiere aghe</b>	<b>58</b>
<i>Sergio Coretti, Camilla Gasparini, Riccardo Gergolet, Paola Grison</i>	



<b>3- APPROFONDIMENTI TEORICO-OPERATIVI</b>	<b>66</b>
<b>Quattro temi di approfondimento per le matrici paesaggistiche</b>	68
<i>Adriano Venudo</i>	
<b>L'ecologia del paesaggio nella pianificazione territoriale</b>	70
<i>Alfredo Altobelli, Angela Gatti e Francesca Zampieri</i>	
<b>Agricoltura e paesaggio</b>	72
<i>Pier Luigi Martorana</i>	
<b>Verde urbano: frammenti del "bel paesaggio della villa all'italiana"</b>	74
<i>Eleonora Ceschin, Luca Del Fabbro Machado, Adriano Venudo</i>	
<b>4- INTRODUZIONE A UN PERCORSO DI ASCOLTO ATTIVO</b>	<b>76</b>
<b>Affidare, coltivare, avere cura. Il Paesaggio come casa comune</b>	78
<i>Alessandra Marin</i>	
<b>Un racconto del territorio dal futuro</b>	80
<i>Nicol Di Bella, Daniela Divkovic, Alice Feruglio, Riccardo Gergolet, Paola Grison, Valentina Marion, Massimiliano Pinto</i>	
<b>5- TEMI E LUOGHI DI PRE-INDAGINE</b>	<b>92</b>
<b>"Verso-Dentro il paesaggio"</b>	94
<i>Luca Del Fabbro Machado</i>	
<b>6- VISIONE D'INSIEME TRA ANALISI E PROGETTO</b>	<b>105</b>
<b>Modelli territoriali interpretativi VS telai ambientali</b>	106
<i>Adriano Venudo</i>	
<b>Modelli interpretativi del territorio</b>	108
<i>Camilla Gasparini, Luca De Stasio, Andrea Liuzzi, Nicol Di Bella, Daniela Divkovic, Paola Grison, Sergio Coretti, Riccardo Gergolet, Bernardino Not, Alice Feruglio, Valentina Marion, Robert Heberling, Massimiliano Pinto, Carlotta Ceccarini, Helene Hazbie Panaro</i>	

<b>Schemi struttura: telai ambientali</b>	110
<i>Camilla Gasparini, Luca De Stasio, Andrea Liuzzi, Nicol Di Bella, Daniela Divkovic, Paola Grison, Sergio Coretti, Riccardo Gergolet, Bernardino Not, Alice Feruglio, Valentina Marion, Robert Heberling, Massimiliano Pinto, Carlotta Ceccarini, Helene Hazbie Panaro</i>	
<b>Aree di intervento</b>	112
<i>Camilla Gasparini, Luca De Stasio, Andrea Liuzzi, Nicol Di Bella, Daniela Divkovic, Paola Grison, Sergio Coretti, Riccardo Gergolet, Bernardino Not, Alice Feruglio, Valentina Marion, Robert Heberling, Massimiliano Pinto, Carlotta Ceccarini, Helene Hazbie Panaro</i>	
<b>7- SETTE PROPOSTE PER UN TERRITORIO</b>	<b>114</b>
<b>Un paradigma per le reti ecologiche e del paesaggio: alcuni appunti di prospettiva</b>	116
<i>Alessandra Marin, Adriano Venudo</i>	
<b>la tela verde</b>	123
<i>Camilla Gasparini, Luca De Stasio, Andrea Liuzzi</i>	
<b>respira!</b>	135
<i>Nicol Di Bella, Daniela Divkovic, Paola Grison</i>	
<b>mosaico agricolo</b>	147
<i>Sergio Coretti, Riccardo Gergolet, Bernardino Not</i>	
<b>greenway</b>	159
<i>Alice Feruglio, Valentina Marion</i>	
<b>broader (border) Line</b>	173
<i>Robert Heberling</i>	

<b>paesaggi della storia</b> <i>Massimiliano Pinto</i>	185
<b>foores(e)t</b> <i>Carlotta Ceccarini, Helene Hazbie Panaro</i>	197
<b>Le ragioni delle valutazioni</b> <i>Sonia Prestamburgo</i>	208
<b>Esperimenti di valutazione del paesaggio</b> <i>Camilla Gasparini, Luca De Stasio, Andrea Liuzzi Nicol Di Bella, Daniela Divkovic, Paola Grison Sergio Coretti, Riccardo Gergolet, Bernardino Not Alice Feruglio, Valentina Marion Robert Heberling Massimiliano Pinto Carlotta Ceccarini, Helene Hazbie Panaro</i>	212
<b>8- GALLERY: BREVE RESOCONTO DI UN'ESPERIENZA SUL CAMPO</b>	<b>220</b>
Prime conclusioni: la "teoria del bonus" di Cornelis Noon e il "laboratorio di biodiversità" <i>Adriano Venudo</i>	222
<b>9- BIBLIOGRAFIA, SITOGRAFIA, ELENCO FONTI E AUTORI</b>	<b>230</b>
<b>10- PROFILO DEGLI AUTORI</b>	<b>238</b>

AP-  
PRO-  
FONDI-  
MENTI  
TEORICO  
OPERA-  
TIVI

3



# QUATTRO TEMI DI APPROFONDIMENTO PER LE MATRICI PAESAGGISTICHE

*Adriano Venudo*

*Sopra: locandine degli eventi organizzati durante il workshop  
Sotto: campionature dei tessuti insediativi del territorio latisanese*

Questa sezione raccoglie sinteticamente, in forma di abstract, i contributi di approfondimento tematico che sono stati sviluppati come focus teorico e operativo sulle matrici paesaggistiche e sulla struttura ambientale del sistema territoriale latisanese, riassumibili nei seguenti quattro temi:

1. il tema della gestione e organizzazione delle acque in relazione ai paesaggi della bonifica agraria, ai paesaggi fluviali del Tagliamento e dello Stella e ai paesaggi della Laguna di Marano e dell'idrovia Litoranea Veneta;
2. il tema dell'agricoltura estensiva in relazione ai profondi cambiamenti dei modelli economici del settore agricolo e all'evoluzione delle tecniche colturali alla base dell'organizzazione complessiva del territorio agrario;
3. il tema dell'ecologia del paesaggio in relazione ai livelli di biodiversità della campagna, alla frammentazione degli habitat, alla continuità/discontinuità delle reti ecologiche e ai risvolti dei cambiamenti climatici sull'assetto paesaggistico;
4. il tema del verde urbano in relazione alle caratteristiche della struttura insediativa dei centri abitati e alla qualità dello spazio pubblico.

Le quattro tematiche Acqua, Agricoltura, Ecologia e Verde Urbano, pur essendo state approfondite secondo differenti approcci disciplinari, (dall'agronomo Martora-

na, dall'ecologo Altobelli, dall'urbanista e architetto Del Fabbro Machado, dall'architetto Venudo, dalla paesagista Ceschin, dall'ingegnere Clochiatti del Consorzio di Bonifica Pianura Friulana, e dal dott. Benigno del Cafè), sono state proposte all'interno di una visione unitaria (il paesaggio), che ha trovato una prima sintesi teorico-operativa nelle sette ipotesi di Piano Comunale del Verde illustrate nel capitolo 7. I contenuti specifici delle giornate di studio hanno inoltre permesso di condividere pubblicamente con amministrazioni, associazioni, enti, tecnici e abitanti un approccio integrato per la pianificazione ambientale e paesaggistica, che va dalla scala territoriale a quella urbana, dall'architettura del paesaggio, all'ecologia, dalle tecniche agricole e agroforestali alla pianificazione e gestione delle reti ecologiche locali, promuovendo così una "cultura" di tutela e valorizzazione del paesaggio ed un approccio all'uso e alla gestione del territorio sostenibili.

E. Sereni, *Storia del paesaggio agrario italiano*, 1961, Bari, Laterza, 1999  
I. Mc Harg, *Progettare con la natura*, Padova, Franco Muzio Editore, 1976  
V. Giacomini, V. Romani, *Uomini e parchi*, Milano, Franco Angeli, 1982  
V. Romani, *Il Paesaggio. Teoria e pianificazione*, Milano, Franco Angeli, 1994  
S. Pignatti, *Ecologia del paesaggio*, Torino, UTET, 1995  
*Water. Design and Management*, TOPOS n.59, 2007

**Ciclo di Conferenze - 20, 21, 22 Maggio  
Paesaggio, Agricoltura ed Ecologia,  
un approccio integrato al territorio**

A cura di: A. Abelli, A. Marín, S. Prestamburgo, A. Venudo e L. Del Fabbro Micalizio  
Comitato di Organizzazione: Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Trieste  
Università di Pinerolo, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Pinerolo, Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Trieste  
Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Udine

---

**Lunedì 20 maggio - ore 18:00**  
Titolo: **L'ecologia del paesaggio nella pianificazione territoriale. Agricoltura sostenibile e reti ecologiche**  
Relatore: **Alfredo Attobelli**  
Relatore del paesaggio - Università degli Studi di Udine

**Martedì 21 maggio - ore 18:30**  
Titolo: **Assetti e modelli dell'agricoltura per il progetto di paesaggio**  
Relatore: **Pierluigi Martorana**  
Agente di Urbanistica - Università degli Studi di Udine

**Mercoledì 22 maggio - ore 18:00**  
Titolo: **Progetto di paesaggio e rigenerazione urbana. Casi studio e buone pratiche per città e comunità più sostenibili**  
Relatore: **Adriano Venudo**  
Architetto - Università degli Studi di Udine

**Comitato di Organizzazione**  
Università degli Studi di Trieste  
Dipartimento di Architettura

**Università degli Studi di Trieste**

**ia** International Association of Landscape Architecture

**Per un futuro condiviso del territorio di Latisana.  
Introduzione a un percorso di ascolto attivo**

A cura di: A. Abelli, A. Marín, S. Prestamburgo, A. Venudo e L. Del Fabbro Micalizio  
Comitato di Organizzazione: Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Trieste  
Università di Pinerolo, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Pinerolo, Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Trieste  
Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Udine

---

**Giovedì 23 maggio - ore 17:00**  
Titolo: **Tavolo pubblico di Ascolto.**  
Relatore: **Alessandra Marín**  
Architetto - Università degli Studi di Udine

**Venerdì 24 maggio - ore 16:00**  
Titolo: **Inaugurazione mostra #laboratoriopaesaggio**  
Relatore: **Sonia Prestamburgo**  
Architetto - Università degli Studi di Trieste

**Comitato di Organizzazione**  
Università degli Studi di Trieste  
Dipartimento di Architettura

**Università degli Studi di Trieste**

**ia** International Association of Landscape Architecture

**Mostra dei risultati finali del workshop  
#laboratoriopaesaggio  
24-31 maggio 2019 - Centro Polifunzionale - Latisana**

A cura di: A. Abelli, A. Marín, S. Prestamburgo, A. Venudo e L. Del Fabbro Micalizio  
Comitato di Organizzazione: Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Trieste  
Università di Pinerolo, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Pinerolo, Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Trieste  
Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Udine

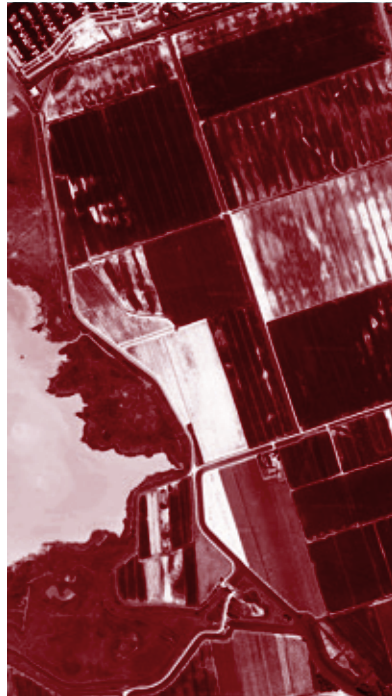
---

**Venerdì 24 maggio - ore 16:00**  
Titolo: **Inaugurazione mostra #laboratoriopaesaggio**  
Relatore: **Sonia Prestamburgo**  
Architetto - Università degli Studi di Trieste

**Comitato di Organizzazione**  
Università degli Studi di Trieste  
Dipartimento di Architettura

**Università degli Studi di Trieste**

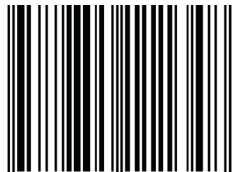
**ia** International Association of Landscape Architecture





Euro 17,00

E-ISBN 978-88-5511-135-5



9 788855 111348 >