

Ieri. Oggi. Domani. L'evoluzione della creatività e dell'artigianalità

*Yesterday. Today. Tomorrow.
The evolution of creativity and craftsmanship*

lifestyle & design

Filippo Caprioglio
Architetto

6



12

Simon Senoner
Architetto



Annalisa Da Riz
Architetto

24



38

Maurizio Bradaschia
Architetto



Michele Perlini
Architetto

46



Mara Giacomini
Agente immobiliare

82



56

Patrizio Pivetta
CEO P63 Design



2 Editoriale

2 Editorial

4 Who

4 Who

6 Torre illuminata

6 Illuminated tower

12 Boiserie moderne

12 Modern boiserie

16 Composizioni creative

16 Creative compositions

20 Maison à vivre

20 Maison à vivre

24 Open space in chiaroscuro

24 Open space in chiaroscuro

28 Invisibili seduzioni

28 Invisible seductions

32 Armonia perfetta

32 Perfect harmony

38 Tour architettonico

38 Architectural tour

42 E luce fu!

42 And there was light!

46 Sostenibilità minimal chic

46 Minimal chic sustainability

51 Connessioni e trasparenze

51 Connections and transparencies

52 Palette alpina

52 Alpine palette

56 Specchio riflesso

56 Reflected mirror

62 Estetica chic

62 Fashionable aesthetics

66 Passione artigianale

66 Artisan passion

70 Abitare il wellness

70 Living wellness

74 Dentro l'arte

74 Inside art

78 Volumi lignei

78 Wooden volumes

82 Obiettivo casa

82 Objective: Home

86 Nuance suggestive

86 Suggestive nuances

90 Dietro la facciata

90 Behind the facade

94 Focus *Per fare il legno ci vuole un albero*

94 The thousand virtues of wood

96 Efetto fossile

96 Fossil effect

100 Focus *L'architettura come strumento di crescita e qualificazione del turismo esperienziale*

100 Architecture as a tool for experiential tourism growth and qualification

Maurizio Bradaschia e Rossella Gerbini collaborano dal 2019 in forma stabile presso lo studio Bradaschia di Trieste, insieme con importanti figure professionali quali gli architetti Stefano Bertacco e Michele Ponis, gli ingegneri Massimiliano Modena e Stefano Zarattini, il consulente e partner Fausto Benussi, ingegnere e professore ordinario di tecnica delle costruzioni, e infine l'interior designer Francesca Frea

Maurizio Bradaschia and Rossella Gerbini have been collaborating on a permanent basis since 2019, at the Bradaschia studio, located in Trieste, together with important professional figures such as the architects Stefano Bertacco and Michele Ponis, the engineers Massimiliano Modena and Stefano Zarattini and the consultant and partner Fausto Benussi, engineer and full professor of construction engineering, and the interior design Francesca Frea





Tour architettonico

Maurizio Bradaschia e Rossella Gerbini:
il made in Italy premiato nel mondo

Sud. Nord. Est. Ovest.

Un tour da perdere la testa dove le tappe sono opere d'arte figlie di due menti geniali: gli architetti Rossella Gerbini e Maurizio Bradaschia.

IF Design Award 2017, Iconic Awards 2017, Iconic Award 2018, German Design Award 2018 e German Design Award 2019 i premi ottenuti, segno tangibile di un excursus professionale che non conosce frontiere ma vive di sogni. Quelli realizzabili fatti di volumi, linee, dettagli e colori che - all'unisono - danno vita a creature architettoniche originali e innovative come la passerella ciclopedonale a Valpelline, la riqualificazione del centro storico di Praia a Mare, l'ampliamento della caserma dei carabinieri a Saluzzo e degli uffici dell'aeroporto di Bologna, insieme con il restyling interno del Grand Hotel Duchi d'Aosta di Trieste.

La prossima sfida? L'hanno già vinta.

South. North. East. West.
A tour to lose your mind where the stages are works of art, conceived by two brilliant minds: the architects Rossella Gerbini and Maurizio Bradaschia. IF Design Award 2017, Iconic Awards 2017, Iconic Award 2018, German Design Award 2018, German Design Award 2019: these are the prizes they have obtained, a tangible sign of a professional excursus that knows no boundaries but lives on dreams. Dreams which are achievable, made of volumes, lines, details and colours that - in unison - give life to original and innovative architectural creatures such as the cycle and pedestrian walkway in Valpelline, the redevelopment of the historic centre of Praia a Mare, the extension of the Carabinieri barracks in Saluzzo and the Bologna airport offices, together with the internal restyling of the Grand Hotel Duchi d'Aosta. The next challenge? They have already won it.



Progettazione degli uffici dell'aeroporto di Bologna

Architectural tour

Maurizio Bradaschia and Rossella Gerbini:
made in Italy awarded in the world



La passerella ciclopedonale a Valpelline

di Tatiana D'Agostino

Dall'architettura all'interior design, con un'attenzione particolare anche alle opere ambientali, lo Studio Bradaschia opera su scala nazionale nella realizzazione di progetti innovativi nel settore residenziale e in quello alberghiero, oltre che nel settore pubblico

From architecture to interior design, with particular attention also to environmental works, Studio Bradaschia operates on a national scale in the implementation of innovative projects in the residential and hotel sectors, as well as in the public sector