

**EUT** EDIZIONI UNIVERSITÀ DI TRIESTE



# **COSTANTINO DARDI.**

## **La tassellatura terrestre**

a cura di Adriano Venudo

atti del convegno  
Gorizia 16 maggio 2019

contributi scientifici di:

Roberta Albiero

Thomas Bisiani

Luigi Di Dato

Giovanni Fraziano

Alessandra Marin

Claudio Meninno

Adriano Venudo



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI TRIESTE



**Titolo:**

Costantino Dardi. La tassellatura terrestre

**Autore:**

Adriano Venudo (a cura di)

atti del convegno

Gorizia 16 maggio 2019

**Contributi scientifici di:**

Roberta Albiero

Thomas Bisiani

Luigi Di Dato

Giovanni Fraziano

Alessandra Marin

Claudio Meninno

Adriano Venudo



EUT – Edizioni Università di Trieste

Piazzale Europa 1 – 34127 Trieste

[www.eut.units.it](http://www.eut.units.it)

1ª edizione – Copyright 2020

ISBN 978-88-5511-188-1

E-ISBN 978-88-5511-189-8



Stampato da GECA srl - San Giuliano Milanese (MI)

per EUT Edizioni Università di Trieste, novembre 2020

Progetto grafico e impaginazione: Paola Grison

Il volume è stato realizzato con fondi di ricerca Dipartimento di Ingegneria e Architettura – Università degli Studi di Trieste, ed è il risultato del convegno curato da Adriano Venudo tenutosi il 16 maggio 2019 nell'aula magna del Seminario di Gorizia sede del Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura.

I  
- - -  
U  
- - -  
A  
- - -  
V

Le immagini del fondo Costantino Dardi sono state fornite dall'Archivio Progetti Università IUAV di Venezia

Un ringraziamento allo staff dell'Archivio Progetti per la collaborazione offerta alla ricerca.

Proprietà letteraria riservata. I diritti di traduzione, memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale e parziale di questa pubblicazione, con qualsiasi mezzo (compresi microfil, fotocopie e scansioni digitali) sono riservati per tutti i Paesi.

## Sommario

<b>Nota del curatore: Una giornata di studio</b>	4
Adriano Venudo	
<b>Costantino Dardi. La tassellatura terrestre</b>	8
Adriano Venudo	
<b>Monumenti effimeri</b>	22
Luigi Di Dato	
<b>Il progetto critico di Costantino Dardi</b>	32
Roberta Albiero	
<b>Comunicare il territorio: rappresentazione e progetto nell'opera di alcuni protagonisti della scuola di Venezia</b>	52
Alessandra Marin	
<b>Dal linguaggio al paesaggio</b>	66
Adriano Venudo	
<b>Senza nostalgia</b>	80
Thomas Bisiani	
<b>Case private, idee in divenire</b>	98
Claudio Meninno	
<b>L'ombra del paradiso perduto</b>	116
Giovanni Fraziano	
<b>Bibliografia</b>	124
<b>Indice delle fonti</b>	130
<b>Nota biografica</b>	132